



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus
Tahun 2021

Peluang di Sekitar Kita

BAHASA INDONESIA
PAKET A SETARA SD/MI KELAS VI



MODUL
TEMA **15**



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus
Tahun 2021

Peluang di Sekitar Kita

BAHASA INDONESIA
PAKET A SETARA SD/MI KELAS VI



MODUL
TEMA 15

Bahasa Indonesia Paket A Setara SD/MI Kelas VI
Modul Tema 15 : Peluang di Sekitar Kita

- **Penulis:** Neneng Kadariyah, S.S.
- **Editor:** Dr. Samto; Dr. Subi Sudarto
Dra. Maria Listiyanti; Dra. Suci Paresti, M.Pd.; Apriyanti Wulandari, M.Pd.
- **Diterbitkan oleh:** Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

iv+ 68 hlm + ilustrasi + foto; 21 x 28,5 cm

Edisi Revisi Tahun 2021

Modul Dinamis: Modul ini merupakan salah satu contoh bahan ajar pendidikan kesetaraan yang berbasis pada kompetensi inti dan kompetensi dasar serta didesain sesuai kurikulum 2013. Selain itu modul ini merupakan dokumen yang bersifat dinamis dan terbuka lebar sesuai dengan kebutuhan dan kondisi daerah masing-masing, namun merujuk pada tercapainya standar kompetensi dasar.

Kata Pengantar

Pendidikan kesetaraan sebagai pendidikan alternatif memberikan layanan kepada masyarakat yang karena kondisi geografis, sosial budaya, ekonomi dan psikologis tidak berkesempatan mengikuti pendidikan dasar dan menengah di jalur pendidikan formal. Kurikulum pendidikan kesetaraan dikembangkan mengacu pada kurikulum 2013 pendidikan dasar dan menengah hasil revisi berdasarkan peraturan Mendikbud No.24 tahun 2016. Proses adaptasi kurikulum 2013 ke dalam kurikulum pendidikan kesetaraan adalah melalui proses kontekstualisasi dan fungsionalisasi dari masing-masing kompetensi dasar, sehingga peserta didik memahami makna dari setiap kompetensi yang dipelajari.

Pembelajaran pendidikan kesetaraan menggunakan prinsip *flexible learning* sesuai dengan karakteristik peserta didik kesetaraan. Penerapan prinsip pembelajaran tersebut menggunakan sistem pembelajaran modular di mana peserta didik memiliki kebebasan dalam penyelesaian tiap modul yang disajikan. Konsekuensi dari sistem tersebut adalah perlunya disusun modul pembelajaran pendidikan kesetaraan yang memungkinkan peserta didik untuk belajar dan melakukan evaluasi ketuntasan secara mandiri.

Tahun 2017 Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat mengembangkan modul pembelajaran pendidikan kesetaraan dengan melibatkan Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemdikbud, para akademisi, pamong belajar, guru dan tutor pendidikan kesetaraan. Modul pendidikan kesetaraan disediakan mulai paket A tingkat kompetensi 2 (kelas 4 Paket A), sedangkan untuk peserta didik Paket A usia sekolah, modul tingkat kompetensi 1 (Paket A setara SD kelas 1-3) menggunakan buku pelajaran Sekolah Dasar kelas 1-3, karena mereka masih memerlukan banyak bimbingan guru/tutor dan belum bisa belajar secara mandiri.

Kami mengucapkan terimakasih atas partisipasi dari Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemdikbud, para akademisi, pamong belajar, guru, tutor pendidikan kesetaraan dan semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan modul ini.

Jakarta, 1 Juli 2020
Plt. Direktur Jenderal



Hamid Muhammad

Daftar Isi

Kata pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Peluang di Sekitar Kita	1
Petunjuk Penggunaan Modul	1
Tujuan yang Diharapkan Setelah Mempelajari Modul	2
Pengantar Modul	2
Unit 1: Jiwa Wirausaha	4
Uraian Materi	4
Mencari Peluang Usaha di Sekitar Kita	4
A. Membaca Teks dan Memahami Isi Teks	4
B. Menyusun Teks dengan Mengembangkan Gagasan Utama ..	9
Membaca dan Mengisi Formulir	16
A. Membaca dan Memahami Isi Teks	17
B. Mencermati Ragam Formulir untuk Berbagai Keperluan ...	21
C. Mengisi formulir untuk Berbagai Tujuan	25
Uji Kompetensi 1	29
Penugasan 1	35
Unit 2: Menghargai Budaya Indonesia	36
Uraian Materi	36
A. Membaca Cerita Rakyat dan Memahami Isinya	36
B. Menceritakan Kembali Isi Cerita Rakyat	41
Penugasan 2	47
Uji Kompetensi 2	51
Mari Kita Ingat Kembali	54
Uji Kompetensi Modul 15	56
Kriteria Pindah Modul	62
Penilaian	63
Saran Referensi	67
Daftar Pustaka	67
Profil Penulis	68

Peluang di Sekitar Kita

Petunjuk Penggunaan Modul

Selamat Anda sudah sampai pada Modul terakhir Bahasa Indonesia Paket A. Untuk mempelajari modul ini, Anda perlu memperhatikan petunjuk penggunaan modul. Petunjuk ini akan membuat Anda lebih mudah mempelajari modul ini. Berikut adalah petunjuk yang perlu Anda ikuti untuk mempelajari modul ini.

1. Siapkan diri Anda untuk fokus belajar.
2. Bacalah modul dengan tenang perlahan agar memahami penjelasan dalam modul.
3. Buatlah catatan untuk memudahkan Anda mengingat hal-hal yang penting atau yang tidak Anda mengerti.
4. Tuntaskan belajar satu unit sampai selesai, agar Anda tidak perlu mengulang membaca dari awal karena lupa apa yang telah dipelajari.
5. Kerjakan semua penugasan dan latihan soal sebagai praktik materi.
6. Usahakan membaca buku atau sumber belajar sesuai saran referensi.
7. Anda TUNTAS belajar modul ini, bila mampu menyelesaikan 75% dari seluruh penugasan dan latihan soal.
8. Bila modul kurang jelas, tanyakan kepada TUTOR atau teman kelompok

Tujuan Yang Diharapkan Setelah Mempelajari Modul

Setelah mempelajari dan mengikuti serangkaian materi dan penugasan dalam modul ini diharapkan Anda dapat:

1. Memahami gagasan utama dalam teks.
2. Mengidentifikasi berbagai jenis formulir.
3. Mengisi formulir untuk berbagai keperluan.
4. Membaca cerita rakyat dan menjawab pertanyaan.
5. Menceritakan kembali isi cerita rakyat secara lisan dan tertulis.

Pengantar Modul

Modul 15 dengan topik “Peluang di Sekitar Kita” ini terbagi dalam dua unit sebagai berikut.

Peluang di Sekitar Kita	
Unit 1 Jiwa Wirausaha	Unit 2 Menghargai Budaya Indonesia
Materi • Membaca teks secara cermat • Memahami gagasan utama dalam teks • Menulis teks dengan mengembangkan gagasan utama • Mengidentifikasi ragam formulir • Mengisi formulir untuk berbagai keperluan Latihan Soal Unit 1 Penugasan Unit 1	Materi • Membaca cerita rakyat dan menjawab pertanyaan • Menceritakan kembali isi cerita rakyat secara tertulis dan lisan • Menemukan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat Latihan Soal Unit 2 Penugasan Unit 2 Rangkuman Kunci Jawaban Daftar Pustaka
Uji Kompetensi Modul 5	

Modul 5 “Peluang di Sekitar kita” mengajak Anda belajar Bahasa Indonesia untuk Membaca teks dan memahami gagasan utama. **Unit 1 Jiwa Wirausaha**, Anda akan mempelajari berbagai formulir dan mengisinya sesuai dengan keperluan.

Unit 2. Menghargai Budaya Indonesia, mengajak Anda mengenal salah satu kekayaan budaya Indonesia, yaitu cerita rakyat. Anda akan belajar tentang unsur cerita rakyat dan manfaat membaca cerita rakyat . Melalui cerita rakyat, kita dapat belajar tentang watak dan perilaku seseorang. Cerita rakyat juga banyak berisi nilai kasih sayang kepada sesama, rasa hormat kepada orang tua, atau kerja keras untuk mencapai cita-cita.

Selamat belajar.

UNIT 1

Jiwa Wirausaha



Uraian Materi

Kegiatan 1

Mencari Peluang Usaha di Sekitar Kita

A. Membaca dan Memahami Isi Teks

Berbagai informasi tentang peluang usaha yang ada di sekitar dapat kita peroleh dengan membaca baik dari media cetak (koran, majalah, buku) maupun dari media noncetak (internet). Melalui membaca, kita dapat menemukan hal-hal baru untuk menambah pengetahuan atau menjadi ide dalam kegiatan sehari-hari. Kemampuan membaca dengan cermat sangat diperlukan agar informasi yang ada dalam teks tersebut dapat kita manfaatkan. Ikuti kegiatan berikut dengan sungguh-sungguh agar Anda mendapat manfaat dari hasil berlatih membaca dan memahami isi teks.

Bacalah teks berikut dengan cermat.

Kerajinan Kulit Kerang Cirebon Tembus Pasar Global



Kulit kerang ternyata memiliki nilai ekonomi yang tinggi. Berawal dari keprihatinan akan kulit kerang yang terbuang percuma di sepanjang pantai khususnya pantura, membuat Jaime Taguba dan istrinya, Siti Nurhandiyah, berpikir untuk mengubahnya menjadi suatu kerajinan bernilai tinggi. Ide ini berhasil membuat karyanya menembus pasar internasional. Mereka kemudian mengubah limbah kulit kerang menjadi kerajinan tangan bernilai jutaan rupiah.

Proses pembuatan kerajinan dari limbah kulit kerang diawali dengan pembersihan kulit kerang oleh air dan bahan kimia hingga bau dan lumpur yang melekat hilang. Selanjutnya, kerang dicuci kembali untuk memastikan kerang sudah bersih. Lalu kulit kerang akan dipilih sesuai dengan jenisnya dan diambil yang terbaik. Setelah itu, kerang akan dicelupkan ke dalam cairan asam hingga lentur agar mudah untuk dibentuk. Apabila ingin membuat piring, mangkuk, dan alat makan lainnya, kerang harus diproses dengan asam dan direndam dengan peroksida agar aman ketika digunakan.

Kerajinan kerang yang diproduksi oleh Rumah Kerang sangat beragam. Mereka membuat furnitur, peralatan makan, aneka lampu, vas bunga, bingkai foto, bingkai kaca, tirai, jam, tempat payung, aksesoris, dan peralatan dapur. Harga produk tersebut berkisar dari puluhan ribu hingga jutaan rupiah bergantung model, tingkat kesulitan, dan jenis kerang yang digunakan.

Kerja keras Jaime dan istrinya telah membuahkan hasil. Kerajinan kulit kerang mereka sudah merambah ke berbagai negara. Produk kerajinan melebarkan sayapnya hingga ke Eropa, Amerika Serikat, Afrika, Australia, Timur Tengah, dan negara lainnya. Berbagai pameran juga sering diikuti untuk mempromosikan produk kerajinan kulit kerang ini.

Sumber : www.pikiran-rakyat.com

Sebuah teks memiliki informasi yang ingin disampaikan kepada pembacanya, dalam bentuk gagasan atau ide. Di dalam sebuah teks, tiap-tiap paragraf memiliki gagasan utama yang diuraikan ke dalam kalimat-kalimat penjelas. Gagasan utama pada setiap paragraf berguna agar pembaca paham apa yang ingin disampaikan oleh penulis. Gagasan utama sering juga disebut gagasan pokok atau ide pokok.

Gagasan utama/gagasan pokok/ide pokok adalah inti atau pokok sebuah paragraf. Gagasan utama biasanya ada pada kalimat utama

Teks “Kerajinan Kulit Kerang Cirebon Tembus Pasar Global” memiliki 4 (empat paragraf). Masing-masing paragraf memiliki gagasan utama yang diuraikan ke dalam kalimat-kalimat penjelas.

“Kerajinan Kulit Kerang Cirebon Tembus Pasar Global”	
Paragraf 1 Kulit kerang ternyata memiliki nilai ekonomi yang tinggi. Berawal dari keprihatinan akan kulit kerang yang terbuang percuma di sepanjang pantai khususnya pantura, membuat Jaime Taguba dan istrinya, Siti Nurhandiyah berpikir untuk mengubahnya menjadi suatu kerajinan bernilai tinggi. Ide ini berhasil membuat karyanya menembus pasar internasional. Mereka kemudian mengubah limbah kulit kerang menjadi kerajinan tangan bernilai jutaan rupiah.	Gagasan utama : kulit kerang memiliki nilai ekonomi tinggi Kalimat utama: (1) Kulit kerang ternyata memiliki nilai ekonomi yang tinggi Kalimat penjelas : (2) Berawal dari keprihatinan akan kulit kerang yang terbuang percuma di sepanjang pantai khususnya pantura, membuat Jaime Taguba dan istrinya, Siti Nurhandiyah, berpikir untuk mengubahnya menjadi suatu kerajinan bernilai tinggi. (3) Ide ini berhasil membuat karyanya menembus pasar internasional. (4) Mereka kemudian mengubah limbah kulit kerang menjadi kerajinan tangan bernilai jutaan rupiah.
Paragraf 2 Proses pembuatan kerajinan dari limbah kulit kerang diawali dengan pembersihan kulit kerang oleh air dan bahan kimia hingga bau dan lumpur yang melekat hilang. Selanjutnya, kerang dicuci kembali untuk memastikan kerang sudah bersih. Lalu kulit kerang akan dipilih sesuai dengan dan diambil yang terbaik. Setelah itu, kerang akan dicelupkan ke dalam cairan asam hingga lentur agar mudah untuk dibentuk. Apabila ingin membuat piring, mangkuk, dan alat makan lainnya, kerang harus diproses dengan asam dan direndam dengan peroksida agar aman ketika digunakan.	Gagasan utama : Proses pembuatan kerajinan limbah kulit kerang Kalimat utama: (1) Proses pembuatan kerajinan dari limbah kulit kerang diawali dengan pembersihan kulit kerang oleh air dan bahan kimia hingga bau dan lumpur yang melekat hilang. Kalimat penjelas : (2) Selanjutnya, kerang dicuci kembali untuk memastikan kerang sudah bersih. (3) Lalu kulit kerang akan dipilih sesuai dengan jenisnya dan diambil yang terbaik. (4) Setelah itu, kerang akan dicelupkan ke dalam cairan asam hingga lentur agar mudah untuk dibentuk. (5) Apabila ingin membuat piring, mangkuk, dan alat makan lainnya, kerang harus diproses dengan asam dan direndam dengan peroksida agar aman ketika digunakan.

Paragraf 3 Kerajinan kerang yang diproduksi oleh Rumah Kerang sangat beragam. Mereka membuat furnitur, peralatan makan, aneka lampu, vas bunga, bingkai foto, bingkai kaca, tirai, jam, tempat payung, aksesoris, dan peralatan dapur . Harga produk tersebut berkisar dari puluhan ribu hingga jutaan rupiah bergantung model, tingkat kesulitan, dan jenis kerang yang digunakan.	Gagasan utama : Ragam kerajinan kulit kerang yang diproduksi Rumah Kerang Kalimat utama: (1) Kerajinan kerang yang diproduksi oleh Rumah Kerang sangat beragam. Kalimat penjelas : (2) Mereka membuat furnitur, peralatan makan, aneka lampu, vas bunga, bingkai foto, bingkai kaca, tirai, jam, tempat payung, aksesoris, dan peralatan dapur . (3) Harga produk tersebut berkisar dari puluhan ribu hingga jutaan rupiah bergantung model, tingkat kesulitan, dan jenis kerang yang digunakan.
Paragraf 4 Kerja keras Jaime dan istrinya telah membuahkan hasil. Kerajinan kulit kerang mereka sudah merambah ke berbagai negara. Produk kerajinan melebarkan sayapnya hingga ke Eropa, Amerika Serikat, Afrika, Australia, Timur Tengah, dan negara lainnya. Berbagai pameran juga sering diikuti untuk mempromosikan produk kerajinan kulit kerang ini.	Gagasan utama : Hasil kerja keras Jaime dan istrinya Kalimat utama: (1) Kerja keras Jaime dan istrinya telah membuahkan hasil Kalimat penjelas : (2) Kerajinan kulit kerang mereka sudah merambah ke berbagai negara. Produk kerajinan melebarkan sayapnya hingga ke Eropa, Amerika Serikat, Afrika, Australia, Timur Tengah, dan negara lainnya. (3) Berbagai pameran juga sering diikuti untuk mempromosikan produk kerajinan kulit kerang ini.

Nah, kini Anda telah paham tentang gagasan utama atau gagasan pokok atau ide pokok dalam sebuah teks. Untuk lebih memahami tentang gagasan utama dalam teks, perhatikan gagasan utama pada tiap paragraf berikut dengan cermat. Kemudian, tentukan kalimat-kalimat penjelas yang sesuai untuk gagasan utamanya sehingga menjadi teks yang utuh. Kerjakan di buku catatan Anda.

Kerajinan Cukli dari Lombok, Nusa Tenggara Barat



<https://toplombok.com/wp-content/uploads/2015/02/Desa-Lendang-Re-lombok-village-cukli-furniture-4.jpg>

Gagasan utama	Kalimat penjelas
Paragraf 1 Di Lombok berbagai jenis kerajinan telah ada sejak dahulu dan berkembang sebagai seni kerajinan rakyat.	(A) Merancang motif pada barang-barang yang akan dicukli merupakan tahap awal. Setelah itu masuk ke pemahatan pola yang sudah digambar pada barang furnitur atau benda-benda lainnya. Selanjutnya pemotongan kerang cukli sebagai hiasan yang ditempelkan pada pola dengan menggunakan lem kayu. Terakhir adalah penghalusan dan pengecatan dengan vernis agar hasil cukli makin berkilau.
Paragraf 2 Salah satu hasil kerajinan dari Lombok selain kain tenun dan kerajinan anyaman adalah kerajinan cukli.	(B) Berkembangnya seni kerajinan rakyat di Lombok didorong oleh sistem mata pencaharian penduduk yang sebagian besar sebagai petani. Perekonomian yang bercorak agraris memungkinkan adanya waktu luang yang dapat menumbuhkan seni kerajinan rakyat sebagai usaha sampingan masyarakat.
Paragraf 3 Proses pembuatan kerajinanncukli cukup rumit.	(C) Kerajinan tangan ini dibuat dari bahan kayu yang dipadukan dengan kulit kerang mutiara yang dipotong kecil-kecil. Kulit kerang dipotong kecil-kecil dan ditempel ke benda kerajinan yang terbuat dari kayu sehingga membentuk motif tertentu.

Bagaimana hasil pekerjaan Anda? Bandingkan hasil pekerjaan Anda dengan jawaban berikut. Bila jawaban Anda sesuai, berarti Anda sudah paham tentang gagasan utama sebagai pokok atau inti paragraf yang dikembangkan ke dalam kalimat-kalimat penjelas. Bila belum, pelajari kembali materi tentang gagasan utama pada teks.

Kerajinan Cukli dari Lombok, Nusa Tenggara Barat



Sumber : <https://lombokpost.jawapos.com/wp-content/uploads/2019/03/F-CUKLI-696x491.jpg>

Di Lombok berbagai jenis kerajinan telah ada sejak dahulu dan berkembang sebagai seni kerajinan rakyat. Berkembangnya seni kerajinan rakyat di Lombok didorong oleh sistem mata pencaharian penduduk yang sebagian besar sebagai petani. Perekonomian yang bercorak agraris memungkinkan adanya waktu luang yang dapat menumbuhkan seni kerajinan rakyat sebagai usaha sampingan masyarakat.

Salah satu hasil kerajinan dari Lombok selain kain tenun dan kerajinan anyaman adalah kerajinan cukli. Kerajinan tangan ini dibuat dari bahan kayu yang dipadukan dengan kulit kerang mutiara yang dipotong kecil-kecil. Kulit kerang dipotong kecil-kecil dan ditempel ke benda kerajinan yang terbuat dari kayu sehingga membentuk motif tertentu.

Proses pembuatan kerajinan cukli cukup rumit. Merancang motif pada barang-barang yang akan dicukli merupakan tahap awal. Setelah itu masuk ke pemahatan pola yang sudah digambar pada barang furnitur atau benda-benda lainnya. Selanjutnya pemotongan kerang cukli sebagai hiasan yang ditempelkan pada pola dengan menggunakan lem kayu. Terakhir adalah penghalusan dan pengecatan dengan vernis agar hasil cukli makin berkilau.

Sumber : google.com dengan penambahan

B. Menyusun Teks dengan Mengembangkan Gagasan Utama

Kegiatan terdahulu telah melatih Anda untuk memahami pengertian gagasan utama dan fungsinya dalam sebuah teks. Gagasan utama merupakan ide poko atau inti yang menjiwai

sebuah paragraf. Gagasan utama akan diuraikan ke dalam kalimat-kalimat penjelas menjadi paragraf yang utuh dan berkembang menjadi suatu teks utuh atau lengkap. Setelah Anda paham tentang hal tersebut, kini Anda akan berlatih untuk menyusun teks berdasarkan gagasan utama yang diuraikan dengan kalimat-kalimat penjelas.

1. Bacalah teks berikut dan jawablah pertanyaannya.

Kampung Rawajati



Sumber: https://awsimages.detik.net.id/community/media/visual/2019/03/18/465d268e-5c3f-452b-a06a-eae-97ceb3281_43.jpeg?w=700&q=90

Di Kampung Hijau Rawajati, warga memiliki kesadaran untuk mengelola sampah dengan bijak. Sebuah sentra pengumpulan sampah disediakan di area kampung untuk menampung aneka sampah rumah tangga. Para ibu turut andil dengan memisahkan sampah dapur seperti kulit bawang, batang sayuran, kulit buah, dan kulit telur kemudian dikumpulkan di sentra bersama dengan sampah kebun. Campuran sampah dapur dan sampah kebun dari warga kemudian diolah menjadi kompos. Setiap warga diperbolehkan mengambil kompos untuk penyubur tanaman.

Warga Kampung Rawajati sangat baik dalam mengelola sampah konsumsi. Sampah konsumsi ada yang berupa sampah organik. Sampah organik adalah sampah yang berasal dari sisa makhluk hidup yang terdapat di alam seperti tumbuhan dan hewan serta berbagai hasil olahannya sehingga dapat terurai secara alami. Sampah organik termasuk sampah yang ramah lingkungan. Di Kampung Rawajati tidak akan ditemukan gunungan sampah sisa makanan yang menimbulkan aroma tidak sedap. Sebagian besar warga memiliki lubang biopori atau lubang resapan di halaman rumah. Sampah sisa makanan tiap hari dituang ke dalam lubang biopori dan dibiarkan membusuk di

sana. Ketika kelak membusuk, sampah-sampah tersebut akan menjadi penyubur tanah di sekitarnya.

Warga Kampung Rawajati juga cerdas dalam mengelola sampah anorganik. Sampah anorganik adalah sampah yang tidak akan dapat terurai oleh bakteri secara alami. Beberapa contoh sampah anorganik adalah sampah-sampah plastik yang kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari seperti botol kemasan plastik, botol kaca, besi, serta barang tak terpakai lainnya. Warga Rawajati memiliki bank sampah, sebagai tempat menyetorkan sampah-sampah jenis ini. Setiap Minggu sampah yang terkumpul di sentra diambil oleh beberapa pengepul untuk dibawa ke tempat pengolahan akhir. Pengelola bank sampah mengeluarkan daftar harga beli untuk tiap kg sampah yang disetorkan warga. Semakin banyak warga menyetorkan sampah, tentu semakin bertambah pula saldo tabungan sampahnya. Selain mengurangi tumpukan sampah, warga pun senang karena memperoleh manfaat dan keuntungan berupa uang dari sampah yang dihasilkannya. Bahkan beberapa anak memiliki tabungan sampahnya sendiri. Mereka berlomba mengumpulkan botol dan kemasan plastik untuk menambah saldo tabungan.

Sebagian dari sampah anorganik, juga dikumpulkan warga untuk diolah menjadi aneka kerajinan yang bernilai jual. Vas bunga, alas gelas, dompet, serta tas dirangkai cantik dari aneka botol plastik dan kemasan bekas. Kegiatan ini dilakukan oleh beberapa ibu di waktu luang mereka. Mengisi waktu, mengurangi tumpukan sampah, dan menambah uang belanja tentunya menjadi hal positif yang bermanfaat bagi warga dan lingkungan.

Sumber: Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas VI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

Jawablah pertanyaan berikut.

1. Sebutkan 2 jenis sampah konsumsi yang terdapat dalam teks “Kampung Rawajati”!
2. Apa yang dilakukan warga Kampung Rawajati terhadap sampah organik?
3. Mengapa di Kampung Rawajati tidak ditemukan sampah yang menggunung dengan bau yang tidak sedap?
4. Apa fungsi lubang biopori terhadap lingkungan?
5. Sebutkan 5 contoh sampah anorganik!
6. Bagaimana cara cerdas warga Kampung Rawajati dalam mengelola sampah anorganik?

7. Jelaskan mengapa sampah dapat menghasilkan nilai ekonomi sekaligus menjaga kesehatan lingkungan!
8. Produk apa saja yang dapat dibuat dari bekas kemasan pada oleh warga Kampung Rawajati?
9. Menurutmu, produk apalagi yang bisa dibuat dari bekas kemasan selain produk yang ada dalam teks tersebut!

Diskusikan hasil jawaban Anda dengan teman yang lain serta tutor Anda.

2. Menulis teks dengan mengembangkan gagasan utama

Saat Anda ingin menulis tentang sebuah tema, tentu harus diperhatikan gagasan apa saja yang akan disampaikan pada setiap paragraf. Berdasarkan gagasan tersebut, tentu Anda akan semakin mudah untuk menguraikannya ke dalam kalimat-kalimat penjelas sehingga pembaca paham apa yang akan Anda sampaikan dari gagasan tersebut.

Baca kembali teks “Kampung Rawajati” berikut dan perhatikan gagasan utama dan kalimat-kalimat penjelas pada tiap paragraf!

Kampung Rawajati

Paragraf 1

Gagasan utama : Kesadaran warga Kampung Rawajati dalam mengelola sampah.

Kalimat utama :

- (1) Di Kampung Hijau Rawajati, warga memiliki kesadaran untuk mengelola sampah dengan bijak.

Kalimat penjelas

- (2) Sebuah sentra pengumpulan sampah disediakan di area kampung untuk menampung aneka sampah rumah tangga.
- (3) Para ibu turut andil dengan memisahkan sampah dapur seperti kulit bawang, batang sayuran, kulit buah, dan kulit telur kemudian dikumpulkan di sentra bersama dengan sampah kebun.
- (4) Campuran sampah dapur dan sampah kebun dari warga kemudian diolah menjadi kompos.
- (5) Setiap warga diperbolehkan mengambil kompos untuk penyubur tanaman.

Paragraf 2

Gagasan utama:

Warga Kampung Rawajati sangat baik dalam mengelola sampah konsumsi

Kalimat utama :

- (1) Warga Kampung Rawajati sangat baik dalam mengelola sampah konsumsi.

Kalimat penjelas :

- (2) Sampah konsumsi ada yang berupa sampah organik. Sampah organik adalah sampah yang berasal dari sisa makhluk hidup yang terdapat di alam seperti tumbuhan dan hewan serta berbagai hasil olahannya sehingga dapat terurai secara alami.
- (3) Sampah organik termasuk sampah yang ramah lingkungan. Di Kampung Rawajati tidak akan ditemukan gunungan sampah sisa makanan yang menimbulkan aroma tidak sedap.
- (4) Mengapa demikian? Beberapa warga memiliki lubang biopori atau lubang resapan di halaman rumah.
- (5) Sampah sisa makanan tiap hari dituang ke dalam lubang biopori dan dibiarkan membusuk di sana.
- (6) Ketika kelak membusuk, sampah-sampah tersebut akan menjadi penyubur tanah di sekitarnya.

Paragraf 3

Gagasan utama : cara cerdas warga Kampung Rawajati mengelola sampah anorganik.

Kalimat utama:

- (1) Warga Kampung Rawajati juga cerdas dalam mengelola sampah anorganik.

Kalimat penjelas :

- (2) Sampah anorganik adalah sampah yang tidak akan dapat terurai oleh bakteri secara alami.
- (3) Beberapa contoh sampah anorganik adalah sampah-sampah plastik yang kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari seperti botol kemasan plastik, botol kaca, besi, serta barang tak terpakai lainnya.
- (4) Warga Rawajati memiliki bank sampah, sebagai tempat menyetorkan sampah-sampah jenis ini.
- (5) Setiap Minggu sampah yang terkumpul di sentra diambil oleh beberapa pengepul untuk dibawa ke tempat pengolahan akhir. Pengelola bank sampah mengeluarkan daftar harga beli untuk tiap kg sampah yang disetorkan warga.

- (6) Semakin banyak warga menyetorkan sampah, tentu semakin bertambah pula saldo tabungan sampahnya.
- (7) Selain mengurangi tumpukan sampah, warga pun senang karena memperoleh manfaat dan keuntungan berupa uang dari sampah yang dihasilkannya.
- (8) Bahkan beberapa anak memiliki tabungan sampahnya sendiri.
- (9) Mereka berlomba mengumpulkan botol dan kemasan plastik untuk menambah saldo tabungan.

Paragraf 4

Gagasan utama: daur ulang sampah anorganik menjadi kerajinan yang bernilai jual.

Kalimat utama:

- (1) Sebagian dari sampah anorganik, juga dikumpulkan warga untuk diolah menjadi aneka kerajinan yang bernilai jual.

Kalimat penjelas :

- (2) Vas bunga, alas gelas, dompet, serta tas dirangkai cantik dari aneka botol plastik dan kemasan bekas.
- (3) Kegiatan ini dilakukan oleh beberapa ibu di waktu luang mereka.
- (4) Mengisi waktu, mengurangi tumpukan sampah, dan menambah uang belanja tentunya menjadi hal positif yang bermanfaat bagi warga dan lingkungan.

Nah, Anda pasti makin paham tentang gagasan utama dan fungsinya dalam pengembangan sebuah teks. Agar Anda lebih memahami tentang gagasan utama yang diuraikan ke dalam kalimat-kalimat penjelas dalam sebuah paragraf untuk membentuk teks utuh, kerjakan latihan berikut.

Bacalah gagasan utama dalam setiap paragraf dengan cermat agar Anda memahami ide atau inti. Kemudian baca kalimat-kalimat penjelas sebagai uraian dari gagasannya. Lanjutkan kalimat penjelas yang menurutmu cocok atau sesuai dengan gagasan utama pada tiap paragraf sehingga menjadi teks utuh.

Manfaat Buah Tomat



Tomat adalah salah satu buah yang banyak mengandung serat dan vitamin. Kandungan serat pada tomat dapat melindungi tubuh dari berbagai penyakit. Tomat juga mengandung vitamin A yang berguna untuk kesehatan mata.

Manfaat tomat yang sangat kaya akan vitamin terkadang tidak sebanding dengan harganya. Beberapa waktu lalu, harga tomat yang sangat murah. Harga tomat yang biasanya berkisar Rp.6000,00 perkilogram, kini hanya Rp.300,00 saja perkilogramnya.

Untuk menyiasati harga tomat yang rendah, petani perlu melakukan kreativitas. Selain pandai menanam tomat, petani juga harus bisa membuat tomat ke dalam berbagai olahan. Berbagai olahan yang dapat dibuat dari bahan baku tomat, misalnya saus tomat, manisan tomat, selai tomat, keripik tomat, dan lain-lain.



Pilihan kalimat untuk melengkapi teks “Manfaat Buah Tomat” :

- Dengan demikian, petani dapat membuat produk olahan tomat saat harga tomat murah sehingga petani tidak rugi.
- Mengonsumsi tomat secara rutin dipercaya dapat menurunkan kadar kolesterol dan tekanan darah.
- Hal ini tentu tidak sebanding dengan biaya produksi yang dikeluarkan petani tomat

Bagaimana hasil pekerjaan Anda? Bandingkan dengan jawaban berikut. Bila jawaban Anda sama dengan jawaban berikut, berarti Anda telah dapat mengembangkan gagasan utama dengan menguraikan kalimat-kalimat penjelas sehingga menjadi teks yang baik. Bila belum, pelajari lagi materi tentang gagasan utama agar Anda lebih paham.



Manfaat Buah Tomat

Tomat adalah salah satu buah yang banyak mengandung serat dan vitamin. Kandungan serat pada tomat dapat melindungi tubuh dari berbagai penyakit. Tomat juga mengandung vitamin A yang berguna untuk kesehatan mata. *Mengonsumsi tomat secara rutin dipercaya dapat menurunkan kadar kolesterol dan tekanan darah.*

Manfaat tomat yang sangat kaya akan vitamin terkadang tidak sebanding dengan harganya. Beberapa waktu lalu, harga tomat yang sangat murah. Harga tomat yang biasanya berkisar Rp.6000,00 perkilogram, kini hanya Rp.300,00 saja perkilogramnya. *Hal ini tentu tidak sebanding dengan biaya produksi yang dikeluarkan petani tomat.*

Untuk menyiasati harga tomat yang rendah, petani perlu melakukan kreativitas. Selain pandai menanam tomat, petani juga harus bisa membuat tomat ke dalam berbagai olahan. Berbagai olahan yang dapat dibuat dari bahan baku tomat, misalnya saus tomat, manisan tomat, selai tomat, keripik tomat, dan lain-lain. *Dengan demikian, petani dapat membuat produk olahan tomat saat harga tomat murah sehingga petani tidak rugi.*

Kegiatan 2

Membaca dan Mengisi Formulir

Pada pelajaran sebelumnya, Anda telah memahami isi teks dengan mencermati gagasan utama yang diuraikan ke dalam kalimat-kalimat penjelas. Anda juga telah berlatih menulis teks dengan mengembangkan gagasan utama. Kini, Anda akan belajar memahami isi teks dan memindahkannya ke dalam formulir untuk berbagai tujuan.

A. Membaca dan Memahami Isi Teks

Pengalaman Mengunjungi Pameran Hasil Nusantara



Sumber: <https://bravaradio.com/wp-content/uploads/2016/03/pameran-produk-nusantara.jpg>

Hari ini merupakan hari yang penting bagi Ira, Edo, Rini, dan teman-teman sekelasnya. Mereka akan berkunjung ke Pameran Hasil Nusantara yang diadakan oleh Kementerian Pariwisata di Jakarta. Sekolah mereka mendapat undangan untuk mengunjungi pameran tersebut. Wah, Ira dan temannya sudah tidak sabar ingin sampai di sana. Kebetulan, mereka sedang belajar tentang berbagai adat dan budaya Nusantara. Mereka ingin melihat langsung apa saja hasil dari berbagai daerah di Nusantara tercinta.

Sesampai di tempat pameran, Pak Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok. Ira menjadi ketua kelompok untuk melihat hasil kerajinan Nusantara. Edo menjadi ketua kelompok untuk melihat hasil kuliner Nusantara. Rini menjadi ketua kelompok untuk melihat budaya Nusantara.

Di anjungan hasil kerajinan Nusantara, Ira dan temannya terpesona dengan berbagai hasil kerajinan yang ditampilkan tiap daerah. Ada gerabah, berbagai hasil ukiran, dan aneka kain yang sangat indah.

Mereka melihat proses pembuatan batik yang ditampilkan oleh pengrajin dari Solo dan proses pembuatan kain tenun dari Palembang dan Sumatra Barat yang menggunakan alat khusus. Setelah melihat anjungan ini, Rini dan teman-temannya bercita-cita ingin menjadi perancang busana dengan menggunakan kain khas Nusantara.



gambar : google.com

Edo dan teman-temannya mengunjungi anjungan kuliner Nusantara. Mereka melihat berbagai hasil kuliner tradisional Nusantara yang sangat lezat. Ada rendang dari Sumatra Barat, gudeg dari Yogyakarta, Dodol dari Betawi, dan lain-lain. Edo dan teman-temannya sangat bersemangat melihat proses pembuatan berbagai kuliner tradisioal tersebut karena mereka ingin menjadi juru masak atau chef terkenal.



gambar : google.com

Rini dan teman kelompoknya mengunjungi anjungan hasil budaya Nusantara. Mereka melihat berbagai pertunjukkan musik dan tari Nusantara. Pertama, mereka melihat pertunjukkan angklung. Alat musik ini berasal dari Jawa Barat yang terbuat dari bambu. Cara memainkan angklung adalah dengan menggetarkan alat musiknya. Rini dan teman-temannya diberi kesempatan mencoba memainkan lagu dengan iringan angklung. Mereka sangat senang mendapat pengalaman tersebut.



gambar : <https://i0.wp.com/didaktikaunj.com/wp-content/uploads/2018/07/IMG-20180728-WA0007.jpg?re-size=900%2C450&ssl=1>

Ira dan teman-temannya mengikuti berbagai lomba yang ada di pameran yang sedang mereka kunjungi. Ada lomba menari, menyanyi, melukis, dan membaca puisi tentang Nusantara. Mereka mengisi formulir pendaftaran dan menyerahkannya kepada panitia.

Rini dan teman kelompoknya mengikuti kursus gratis bermain angklung. Mereka juga mengisi formulir dan menyerahkannya kepada panitia. Edo dan teman-temannya sangat senang mendapat kesempatan mengikuti pameran khusus kuliner yang akan datang. Mereka diminta mengisi formulir dan menyerahkannya kepada panitia.

Berkunjung ke Pameran Hasil Nusantara menjadi pengalaman yang tidak pernah terlupakan untuk Ira, Edo, Rini, dan teman-teman sekelas mereka. Ternyata, hasil karya budaya Nusantara sangat luar biasa. Mereka bertekad untuk melestarikan budaya Nusantara tercinta.

Sumber : pribadi

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks “Pengalaman Mengunjungi Hasil Nusantara”.

1. Mengapa hari ini penting bagi Ira, Edo, Rini, dan teman-teman sekelasnya?

2. Bagaimana Pak Guru membagi anak-anak dalam kelompok saat mengunjungi pameran.

3. Pengalaman apa yang ditemui Ira dan teman-temannya?

4. Pengalaman apa yang ditemui Edo dan teman-temannya?

5. Pengalama apa yang ditemui Rini dan teman-temannya?

6. Jika Anda datang ke pameran tersebut, ke anjungan mana yang akan Anda datangi terlebih dahulu? Mengapa?

7. Apa tekad yang akan dilakukan Ira, Edo, Rini , dan teman-teman sekelasnya setelah mengunjungi Pameran Hasil Nusantara tersebut?

B. Mencermati Ragam Formulir untuk Berbagai Keperluan

Pada teks “Pengalaman Mengunjungi Pameran Hasil Nusantara”, Ira, Edo, Rini dan teman-teman sekelasnya mengikuti berbagai lomba dan kursus gratis yang ada di pameran tersebut. Mereka membaca dan mengisinya dengan cermat.

Formulir adalah lembar isian tentang data-data tertentu keperluan tertentu

Berbagai formulir yang ada di sekitar kita memiliki tujuan yang berbeda-beda. Ada formulir untuk pendaftaran, formulir untuk mengisi riwayat hidup, dan formulir berkaitan dengan transaksi perbankan berupa slip penyetoran atau pengambilan uang.

Amati dan baca contoh-contoh formulir berikut.

Petunjuk Pengisian Formulir Anggota Kuliner Nusantara

1. Isilah formulir menggunakan nama lengkap.
2. Isilah formulir menggunakan huruf besar.
3. Tulislah alamat rumah secara lengkap dengan mencantumkan kode pos.
4. Tulislah alamat sekolah secara lengkap dengan menggunakan kode pos.
5. Tulislah tujuan mengikuti Klub.
6. Tanda tangan disertai dengan nama lengkap

FORMULIR A

FORMULIR ANGGOTA KULINER NUSANTARA
(KHUSUS PELAJAR)

Nama lengkap :
Tempat/tanggal lahir :
Jenis kelamin :
Kelas :
Alamat rumah :
Kode pos :
Telepon rumah/HP :
Nama Sekolah :
Alamat sekolah :
Kode pos :
Telepon sekolah :
Hobi :
Alasan menjadi anggota :
.....
.....
.....

(.....)

Tanda tangan dan nama jelas

Catatan : Serahkan formulir yang telah diisi kepada Tutor

FORMULIR B

FORMULIR PENDAFTARAN LOMBA

1. Identitas diri
a. Nama Lengkap :
b. Umur :
c. Kelas :
d. Alamat :
Kota :
Kode Pos :
e. No. Telepon Rumah/HP :
f. Nama Satuan Pendidikan :
g. Alamat Sekolah :
.....
h. No. Telp Sekolah :
i. No. Kartu pelajar :
2. Jenis lomba yang akan diikuti*
a. Menari tari daerah Nusantara
b. Menyanyi lagu daerah Nusantara
c. Membaca Puisi

.....

Tanda tangan,
(Nama lengkap)

Catatan:
*Pilih salah satu dengan melingkari.
Formulir yang sudah ditandatangani diserahkan kepada panitia
di masing-masing stan/anjungan

Jawab pertanyaan berikut berdasarkan teks petunjuk dan formulir di atas.

1. Mengapa diperlukan petunjuk untuk mengisi formulir tertentu?

2. Apa saja informasi penting yang perlu dituliskan di formulir pendaftaran?

3. Mengapa alamat harus ditulis secara lengkap?

4. Apa yang terjadi jika alamat tidak lengkap?

5. Mengapa kita perlu menuliskan kode pos pada formulir di bagian alamat?

C. Mengisi formulir untuk Berbagai Tujuan

Pada pelajaran sebelumnya, Anda telah memahami berbagai jenis formulir dan tujuannya. Ada formulir untuk pendaftaran keanggotaan, formulir berkaitan dengan riwayat hidup untuk melamar pekerjaan, dan formulir yang berkaitan dengan transaksi keuangan. Untuk melatih Anda mengisi formulir, ikuti kegiatan berikut.

Bacalah teks berikut dengan cermat.



Sumber: https://img.freepik.com/free-vector/open-air-festival-camping-area-retro-cartoon-banner-with-food-court-tents-fathers-with-kids_1284-20328.jpg?size=626&ext=jpg

Usaha Pak Rudi

Pak Rudi, dengan nama lengkap Rudi Suwarna adalah seorang wirausaha kuliner. Ia memiliki gerai makanan dan minuman yang sangat digemari kalangan anak muda. Pak Rudi melihat peluang usaha makanan dan minuman untuk kalangan muda karena belum ada yang memulainya di sekitar itu. Gerai atau toko makannya diberi nama “Ini Kafe” berada di lokasi yang cukup strategis, yaitu di Jl. Senopati No.87, Bandung. Makanan yang dijualnya bermacam-macam, ada pisang keju, pisang bakar, roti bakar, kentang goreng, dan sosis bakar. Pak Rudi juga menyediakan makanan berupa kerang, yaitu kerang dara dan kerang hijau. Pengunjung biasanya memsakan kerang yang direbus, kerang saos Padang, dan kerang saus tiram. Sedangkan minuman yang dijual adalah aneka minuman coklat, aneka jus, dan kopi. Pria kelahiran Bandung, 16

Juli 2010 ini memulai usahanya sejak tahun 2015. Dulu, Pak Rudi hanya berjualan minuman dengan gerobak yang terletak di Jl. Pasar Lama No.20 Bandung. Rumah Pak Rudi ada di Jl. Ahmad Yani, Blok B No.7 Bandung yang sampai saat ini ditempati dekat dengan lokasi usaha yang lama tersebut. Pak Rudi memiliki nomor telepon 0812311112226.

Semakin lama usaha Pak Rudi berkembang dengan baik. Kini, dengan pendapatan atau omset Rp.7.000.000,- perbulan, Pak Rudi mampu memperkerjakan dua orang karyawan. Dulu, omset Pak Rudi hanya berkisar Rp.2.000.000,- saja perbulan. Pak Rudi ingin menambah keterampilannya dalam berwirausaha. Ia ingin mengikuti pelatihan kewirausahaan tentang variasi makanan dan minuman agar wawasannya bertambah luas

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan bacaan “Usaha Pak Rudi”. Diskusikan hasilnya dengan teman dan tutor Anda.

1. Apa jenis usaha Pak Rudi?

2. Mengapa Pak Rudi memilih jenis usaha tersebut?

3. Sebutkan 3 sikap wirausaha yang dimiliki Pak Rudi sehingga usahanya berkembang dengan baik.

4. Sebutkan makanan apa saja yang dijual di gerai Pak Rudi

5. Bagaimana omset Pak Rudi saat ini?

Setelah Anda menjawab pertanyaan tentang teks ‘Usaha Pak Rudi’, kini bantulah Pak Rudi untuk mengisi formulir kewirausahaan yang ingin diikutinya.

FORMULIR PENDAFTARAN PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN

Identitas diri

Nama :
Tempat/tgl Lahir :
Alamat :
No.Hp/WA :
Jenis Usaha :
Nama Produk Usaha :
Alamat Usaha :
Mulai berusaha Tahun :
Omset perbulan :

Jenis pelatihan yang akan diikuti*)

- ☐ Membuat merek usaha (branding)
☐ Membuat variasi menu makanan dan minuman
☐ Mendekorasi kafe sesuai tema

.....,

Tanda tangan,
(Nama lengkap)

Catatan:

*Pilih salah satu dengan tanda check list (√).

Formulir yang sudah ditandatangani dikirim melalui WhatsApp di 08999777666.

Bagaimana hasil pekerjaan Anda? Pasti Anda dapat mengerjakannya. Bandingkan hasil pekerjaan Anda dengan jawaban berikut. Bila hasilnya sama atau sebagian besar sesuai, berarti Anda telah paham tentang fungsi formulir dan mengisinya sesuai dengan data atau informasi yang ada. Bila belum, ayo berlatih lagi tentang materi tersebut dan ulangi lagi latihannya.

FORMULIR PENDAFTARAN PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN

Identitas diri

Nama : Rudi Suwarna
Tempat/tgl Lahir : Bandung, 16 Juli 1985
Alamat : Jl. Ahmad Yani, Blok B No.7 Bandung
No.Hp/WA : 081231112226
Jenis Usaha : Makanan dan minuman ringan
Nama Produk Usaha : Ini Kafe
Alamat Usaha : Jl. Senopati No.87, Bandung
Mulai berusaha Tahun : 2015
Omset per bulan : Rp.7.000.000,-

Jenis pelatihan yang akan diikuti*)

- ☐ Membuat merek usaha (*branding*)
☒ Membuat variasi menu makanan dan minuman
☐ Mendekorasi kafe sesuai tema

Bandung, 4 Januari 2018

ttd

Rudi Suwarna

Catatan:

*Pilih salah satu dengan tanda check list (✓).

Formulir yang sudah ditandatangani dikirim melalui WhatsApp di 08999777666.

UJI KOMPETENSI 1

Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat.

1. Pedagang buah dari Bogor dan Bojong Gede sibuk menurunkan keranjang-keranjang yang masih tertutup daun pisang. Begitu juga beberapa pedagang kaus dan sepatu menurunkan bergelondong-gelondong barang jualan mereka. Para kuli panggul asal Banten pun tak kalah sibuk berebut mengangkut berbagai barang yang baru turun dari kereta listrik jurusan Bogor-Stasiun Kota. Kesibukan sudah amat riuh di stasiun kereta api Beos ketika sinar matahari baru nongol dari ufuk timur.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. kesibukan para pedagang buah menurunkan keranjang-keranjang
- B. kesibukan para pedagang kaus dan sepatu menurunkan barang
- C. kesibukan para kuli panggul berebut mengangkut barang
- D. kesibukan di stasiun kereta api Beos pada waktu pagi

2. Untuk menambah kompetensi di dunia kerja, bahasa Inggris perlu dikuasai. Penguasaan bahasa Inggris memiliki nilai penting untuk mendongkrak kemajuan karier. Pada era persaingan dunia kerja yang semakin kompetitif, seseorang yang menguasai bahasa Inggris otomatis memiliki peluang kerja. Seseorang yang tidak menguasai bahasa Inggris peluangnya lebih kecil untuk diterima sebagai karyawan.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. bahasa Inggris untuk mendongkrak kemajuan
- B. penguasaan bahasa Inggris bagi pencari kerja
- C. dunia kerja semakin kompetitif dengan bahasa Inggris
- D. peluang kerja bagi yang tidak bisa berbahasa Inggris

3. Kini ada ratusan jenis teh yang bisa dinikmati. Bahan bakunya juga tidak hanya dari daun teh, tetapi juga berbagai jenis buah, seperti apel, strawberry, atau campuran bermacam buah; atau dari berbagai bunga, seperti melati dan rosela. Bahkan, ada yang berbahan baku dari dedaunan lain, seperti peppermint. Akan tetapi, secara umum ada tiga jenis teh yang dikenal, yaitu teh hitam, teh oolong, dan teh hijau.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. bahan baku teh
- B. bahan campuran teh
- C. kenikmatan jenis teh
- D. jenis-jenis teh

4. Batik merupakan salah satu warisan kebudayaan Indonesia yang telah menjadi kebanggaan bangsa. Batik sudah mempunyai tempat tersendiri di hati masyarakat Indonesia. Batik seakan mampu menyampaikan rasa kebudayaan bangsa. Keberadaan batik selama ini telah menjadi primadona di kalangan pecinta mode.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. batik warisan kebudayaan Indonesia
 - B. batik kebanggaan bangsa Indonesia
 - C. batik lambang kebudayaan Indonesia
 - D. batik adalah primadona bangsa Indonesia
5. Upaya Pemkot Semarang dalam memperoleh penghargaan Adipura tampaknya tidak setengah-setengah. Selain menggerakkan masyarakat, berbagai aparat terkait juga diminta turun tangan. Salah satu aspek yang menjadi perhatian serius adalah pembersihan sampah-sampah yang ada di sungai-sungai. Di samping itu, pembersihan sampah di jalan juga makin ditingkatkan.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. upaya Pemkot Semarang dalam mendapatkan Adipura
 - B. Pemkot Semarang menggerakkan masyarakat kota
 - C. perhatian Pemkot Semarang pada sampah di kali
 - D. pembersihan sampah di jalan makin ditingkatkan
6. Bencana banjir lumpur akibat jebolnya tanggul Situ Gintung di Tangerang Selatan dapat menimbulkan berbagai macam penyakit. Beberapa penyakit yang akan timbul sesudah bencana adalah diare, tifus, leptospirosis, dan demam berdarah. Masalah kesehatan korban dan masyarakat di sekitar lokasi bencana harus diantisipasi. Beberapa penyakit itu muncul karena lingkungan kotor dan sumber air bersih tercemar lumpur.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. masalah kesehatan korban bencana harus diperhatikan
 - B. bencana banjir lumpur akibat jebolnya tanggul
 - C. bencana banjir lumpur menimbulkan berbagai penyakit
 - D. beberapa penyakit muncul karena lingkungan kotor
7. Mengembangkan pendidikan karakter itu ibarat mencari kucing hitam dalam kamar yang gelap. Memulai tahun ajaran baru, banyak sekolah mempromosikan program pendidikan karakter. Bahkan, tahun ini pun pemerintah juga menggemakan pentingnya pendidikan karakter. Namun, semakin banyak dibicarakan, semakin tidak jelas halnya.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. sekolah mempromosikan program pendidikan karakter
- B. pengembangan pendidikan karakter
- C. pentingnya pendidikan karakter
- D. ketidakjelasan pendidikan karakter

8. Pendidikan karakter yang akan diterapkan di sekolah-sekolah tidak diajarkan dalam mata pelajaran khusus. Namun, pendidikan karakter yang akan digencarkan dan diberi perhatian khusus dalam praksis pendidikan nasional ini, dilaksanakan melalui keseharian pembelajaran yang sudah berjalan di sekolah. Pendidikan karakter yang didorong pemerintah untuk dilaksanakan di sekolah-sekolah tidak akan membebani guru dan siswa. Hal-hal yang terkandung dalam pendidikan karakter sebenarnya sudah ada dalam kurikulum, tetapi selama ini tidak dikedepankan dan diajarkan secara tersurat. Pendidikan karakter yang diminta dapat membangun wawasan kebangsaan serata mendorong inovasi dan kreasi siswa. Selain itu, nilai-nilai yang perlu dibangun dalam diri generasi penerus bangsa secara nasional yakni kejujura, kerja keras, menghargai perbedaan, kerja sama, toleransi, dan disiplin.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. faktor-faktor penyebab diterapkan pendidikan karakter bangsa di sekolah-sekolah
 - B. guru dan siswa merasa terbebani dengan adanya pendidikan karakter bangsa yang akan dimasukkan dalam kurikulum
 - C. membangun wawasan kebangsaan serta mendorong inovasi dan kreasi siswa melalui pendidikan karakter bangsa
 - D. pendidikan karakter bangsa diajarkan melalui keseharian pembelajaran di sekolah
9. Meningkatnya arus lalu lintas pada waktu mudik akan berdampak pada kerawanan lalu lintas. Kerawanan lalu lintas tersebut antara lain adalah kemacetan, kecelakaan lalu lintas, pelanggaran lalu lintas, dan kriminalitas di jalan raya. Kerawanan tersebut dikarenakan wilayah Jawa Tengah merupakan trans-Jawa bahwa di wilayah inilah transit bagi perjalanan baik dari barat maupun dari timur. Selain itu, wilayah Jawa Tengah juga merupakan titik lelah bagi para pengemudi yang melakukan perjalanan trans-Jawa.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. penyebab kerawanan lalu lintas yang terjadi saat arus mudik
- B. meningkatnya arus lalu lintas saat mudik menyebabkan kerawanan lalu lintas
- C. arus mudik yang terjadi setiap tahun menyebabkan kemacetan lalu lintas
- D. kecelakaan lalu lintas merupakan salah satu kerawanan lalu lintas yang disebabkan kemacetan arus lalu lintas

10. Hasil laut seperti karang, teripang, dan kepiting merupakan komoditas ekspor. Oleh karena itu, para nelayan kita harus pandai-pandai dalam membudidayakan dan memanen hasil laut tersebut, jangan sampai komoditas hasil laut dari luar negeri masuk ke Indonesia. Para generasi muda hendaknya ikut memikirkan pembangunan kelautan. Janganlah berpandangan bahwa laut adalah sesuatu yang menakutkan, tetapi harus sebaliknya, laut merupakan sahabat.

Gagasan utama paragraf tersebut adalah

- A. budi daya kelautan perlu diajarkan sejak dini
 - B. laut adalah sahabat sejati manusia
 - C. laut dan isinya perlu diadakan pembangunan
 - D. hasil laut merupakan komoditas ekspor
11. Lembar atau surat yang harus diisi dengan identitas diri seperti nama, tempat tanggal lahir, usia, alamat, dan lain-lain disebut
- A. surat izin
 - B. surat resmi
 - C. formulir
 - D. kuitansi

12. Perhatikan data berikut.

Nama	: Bimo Ramadhan
Tempat/Tgl Lahir	: Jakarta 2 Februari 2008
Alamat	:

Pernyataan yang tempat untuk mengisi bagian rumpang pada formulir tersebut adalah

- A. Membaca, olahraga
 - B. Islam
 - C. Juara 1 Lomba Pidato Tingkat Kabupaten Bogor
 - D. Jl. Delima V No.90, Jakarta Timur
13. Seorang anak bernama Arif Budiman akan mendaftar sebagai anggota Taman Bacaan. Ia lahir di Sidoarjo tanggal 17 Maret 2007. Tinggal di Jl. Cempaka No.21 Bandung. Ia belajar di di PKBM Kencana, setara kelas VI.

Kartu Anggota Taman Bacaan	
Nama	:
Tempat/Tgl Lahir	:
Alamat	:
Sekolah	:
Kelas	:

Pengisian formulir yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah

- A. Arif Budiman, Jl. Cempaka No.21 Bandung, Sidoarjo 17 Maret 2007, PKBM Kencana, setara Kelas VI
 - B. Arif Budiman, Sidoarjo17 Maret 2007, Jl. Cempaka No.21 Bandung, PKBM Kencana, setara Kelas VI.
 - C. Arif Budiman, PKBM Kencana, Sidoarjo17 Maret 2007, Jl. Cempaka No.21 Bandung, setara Kelas VI.
 - D. Arif Budiman, Sidoarjo17 Maret 2007, setara Kelas VI, Jl. Cempaka No.21 Bandung, PKBM Kencana
14. Namaku Ajeng Pangestu. Aku lahir di Semarang tanggal 14 Agustus 2008. Aku tinggal di Jalan Jend Ahmad Yani No. 24, Semarang. Sekarang aku duduk di kelas VI SD Negeri 1 Ngaliyan Semarang. Aku beragama Hindu.

Kartu Pendaftaran
Anggota Perpustakaan Umum Pemerintah Kota Semarang

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama	:
2. Tempat & tanggal lahir	:
3. No. Anggota *)	:(diisi petugas)
4. Sekolah	:
5. Agama	:
6. Alamat Rumah	:

Mohon agar dicatat sebagai anggota Perpustakaan Umum Kota Semarang. Selanjutnya kami sanggup menaati segala peraturan dan tata tertib yang berlaku di perpustakaan.

Pengisian formulir pendaftaran yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah

- A. Ajeng Pangestu, Semarang, 14 Agustus 1997; SD Negeri 1 Ngaliyan Kelas VI; Hindu; Jalan Jend Ahmad Yani No. 24, Semarang
- B. Ajeng Pangestu; Jalan Jend Ahmad Yani No. 24, Semarang; Islam; Semarang, 14 Agustus 1997; SDN 1 Ngaliyan
- C. Ajeng Pangestu; SDN 1 Ngaliyan Kelas VI; Semarang, 14 Agustus 1997; Hindu; Jalan Jend Ahmad Yani No. 24, Semarang
- D. Ajeng Pangestu; Semarang, 14 Agustus 1997; Islam; SDN 1 Ngaliyan Kelas VI; Hindu; Jalan Jend Ahmad Yani No. 24, Semarang

15. Aris ingin mengikuti kegiatan ekstrakurikuler pramuka. Ia harus mengisi formulir berupa data diri anggota. Data yang diisikan sebagai berikut.
Data:

- (1) Jalan Sukamaju, Tasikmalaya
- (2) Islam
- (3) Aris
- (4) SD
- (5) Bandung, 21 Mei 2000

Data Diri Anggota Pramuka

1. Nama	:
2. Tempat & tanggal lahir	:
3. Pendidikan	:
4. Agama	:
5. Alamat rumah	:

Pengisian data diri anggota pramuka yang tepat sesuai data tersebut adalah

- A. 3-2-4-1-5
- B. 3-5-4-2-1
- C. 3-4-5-2-1
- D. 3-4-2-1-5

PENUGASAN 1

- **Tujuan :**
Menulis teks berdasarkan gagasan utama dengan menguraikan ke dalam kalimat utama dan kalimat penjelas.
- **Media :** LK 1.1
- **Langkah-langkah :**
 - 1. Bacalah judul tulisan yang akan Anda kembangkan (yang sudah tersedia) dengan cermat.
 - 2. Baca secara cermat gagasan utama yang telah disediakan.
 - 3. Uraikan gagasan utama tersebut ke dalam kalimat utama dan kalimat-kalimat penjelas (minimal 2 kalimat penjelas).

LK 1.1

Judul : Usaha Kulinerku

Paragraf 1

Gagasan utama : Manfaat buah pisang

Kalimat utama

(1)

Kalimat penjelas :

(2)

(3)

Paragraf 2

Gagasan utama : Peluang usaha olahan pisang

Kalimat utama :

(1)

Kalimat Penjelas

(2)

(3)

Uraian Materi

A. Membaca Cerita Rakyat dan Memahami Isinya

Negeri kita tercinta, Indonesia, memiliki kekayaan budaya yang sangat banyak. Suku bangsa, bahasa, dan adat istiadat Indonesia adalah kekayaan Indonesia yang harus kita lestarikan. Salah satu budaya Indonesia adalah cerita rakyat. Pernahkan Anda membaca atau mendengar cerita rakyat? Apa judulnya? Bagaimana pendapat Anda tentang cerita itu. Tentu ada hal-ahal menarik dari cerita rakyat yang pernah Anda baca atau dengar.

Cerita rakyat adalah cerita yang berasal dari masyarakat dan berkembang dalam masyarakat pada masa lampau. Hal tersebut menjadi beraneka ragam yang sudah mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki oleh setiap bangsa. Pada umumnya teks cerita rakyat tersebut menceritakan mengenai suatu kejadian pada suatu tempat atau asal-usul suatu tempat. Tokoh-tokoh yang berada dalam cerita rakyat biasanya diwujudkan dalam bentuk manusia, dewa dan binatang.

Fabel termasuk jenis salah satu cerita rakyat dengan tokoh hewan atau binatang sebagai lambang pengajaran moral. Contoh fabel yang kita kenal, yaitu cerita Si Kancil yang Cerdik, Kancil dan Buaya dan lain sebagainya.

Teks cerita atau narasi memiliki unsur pembentuk teks cerita, yaitu:

1. Tokoh : pelaku dalam cerita
2. Alur : jalan cerita
3. Latar : tempat terjadinya peristiwa
4. Tema : pokok pikiran dala cerita
5. Amanat : pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya.

Teks cerita rakyat memiliki fungsi sebagai berikut :

1. Sarana pendidikan untuk menyampaikan pesan yang bermanfaat bagi kepribadian atau perilaku pembacanya.

2. Sarana hiburan untuk memberikan suasana lain kepada pembacanya.
3. Memperkuat nilai-nilai sosial dan budaya yang ada dalam masyarakat.

Bacalah teks berikut dengan cermat!

Bima Kerang yang Sabar



Sumber: <https://img2.png-download.id/20181127/wtj/kis-spng-clam-vector-graphics-sea-shell-image-seafood-5bfd1094840a83.3288782115433115085409.jpg>

Bima adalah seekor kerang yang hidup berdua dengan ibunya di dasar laut yang penuh dengan terumbu karang. Di sana hidup pula beragam jenis hewan laut. Bima sering mengeluh kepada ibunya tentang keadaannya, bagaimana ia sulit mendapatkan teman karena penampilannya sebagai kerang. Ia tidak secantik ikan lumba-lumba, tidak bisa berenang secepat ikan hiu, dan tidak sekuat ikan paus.



Sumber: <https://img2.pngdownload.id/20181209/ywt/kisspng-clip-art-vector-graphics-stock-illustration-image-14-cliparts-for-free-download-algae-clipart-proto-5c0cc112d-7b2a6.8930760515443397308835.jpg>

Ibu Bima seekor kerang yang sabar dan penuh kasih kepada anaknya itu. Dia bisa memahami kekesalan hati Bima tentang keadaannya. Dia berharap suatu hari Bima akan mengerti dan bersyukur tentang apa artinya menjadi seekor kerang.

“Ibu, aku pergi bermain dulu yah.”, kata Bima.

“Hati-hati nak, jangan bermain terlalu jauh dari terumbu karang.”, jawab ibu sambil tersenyum.

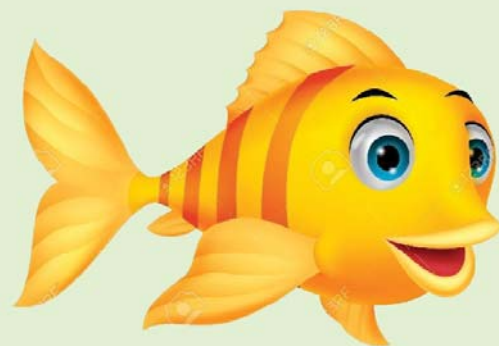
Di jalan, Bima bertemu temannya Moly, seekor belut yang tinggal di dalam gua terumbu karang.

“Moli, ayo kita bermain”, ajak Bima.

“Aku tidak bisa, Bima. Aku takut jika nanti aku keluar dari gua ini, ada bahaya yang mengancam. Siapa tahu nanti tiba-tiba seekor Hiu memakan aku. Tidak, aku terlalu takut untuk keluar.” kata Moli.

Dengan kecewa, Bima pun pergi mencari teman yang lainnya.

“Hai Lisa, mau tidak kita bermain kejar-kejaran”, ajak Bima ketika bertemu Lisa, si ikan Kerapu.



Sumber: <https://4.bp.blogspot.com/-7kF9QZb3qsk/WwhdsZNBbEI/AAAAAAAAABf0/HFS-vUla6xIQIhWcyMLwEDT-bORf0aOb8gCLcBGAs/s1600/5.jpg>

“Wah aku tidak sempat, Bima. Maaf. Aku sibuk mencari makan. Aku ini mudah sekali lapar, sehingga aku harus terus mencari makanan.”

“Tapi kita kan hanya bermain sebentar. Setelah itu kau bisa mencari makanan lagi, Lisa”, sahut Bima.

“Maaf, aku takut nanti mati kelaparan jika aku tidak makan. Lain waktu saja yah, Bima”, jawab Lisa.

Bima pun kembali berjalan, mencari teman lain. Tiba-tiba ia melihat teman akrabnya, Yuna si ikan Lionfish.

“Pasti Yuna mau bermain dengan ku. Kita sudah berteman akrab sekian lama”, pikir Bima. Tapi Bima terkejut ketika Yuna pun menolak ajakan Bima. Ternyata Yuna sudah memiliki teman lain, Andi si Gurita.



Sumber: <https://w7.pngwing.com/pngs/976/926/png-transparent-cute-octopus-cartoon-animal-material.png>

“Yuna, kita kan bisa bermain bertiga bersama-sama. Ayolah, pasti menyenangkan”, kata Bima.

“Bima, apa kata ikan lain nanti jika melihat aku bermain dengan kamu? Aku mempunyai duri-duri yang indah seperti ini. Sedangkan kamu? tanganpun tidak ada.”, jawab Yuna pongah.

“Tapi, tapi kan aku yang menemani engkau selama ini. Dengan kulit kerasku ini, aku tidak takut kepada durimu yang beracun, tidak seperti ikan-ikan lain yang menjauhimu”, sahut Bima dengan penuh kekecewaan.



Sumber: https://st2.depositphotos.com/3651401/8273/v/950/depositphotos_82738046-stock-illustration-high-quality-lionfish-cartoon-character.jpg

“Tidak Bima. Kau lihat Andi. Indah kan? ini baru teman yang pantas ku banggakan.”, kata Yuna sambil berenang berlalu bersama Andi.

Hati Bima pilu, dipenuhi kesedihan karena semua temannya tidak mau bermain dengannya. Dia segera pulang ke rumahnya.

“Ibu, mengapa tidak ada yang mau bermain dengan ku? Apakah karena aku ini seekor kerang yang jelek? Apakah karena aku tidak mempunyai sirip yang indah? Apa salahku, bu?”, Bima menangis ketika mengadu kepada ibunya.

Hati ibu Bima sedih mendengar keluhan anaknya, tapi dia pun tidak bisa menyangkali takdirnya sebagai seekor kerang. Dia hanya mengusap kepala Bima dengan lembut.

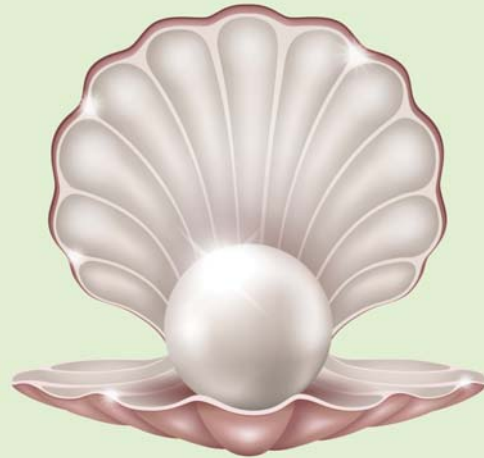
“AKU BENCI JADI SEEKOR KERANG !!” teriak Bima.

Tak lama Bima pun tertidur dalam tangisnya karena terlalu lelah.

Keesokan harinya, ketika Bima bangun. Ia merasakan ada sesuatu yang sangat menggajal di bawah tubuhnya. Uhh apa ini? pikirnya dalam hati. Ternyata itu adalah sebuah mutiara. Kilaunya begitu indah di dalam rumah mereka di terumbu karang itu.

“Ibuu. Apakah mutiara ini, aku yang membuatnya?” tanya Bima kepada ibunya.

“Iya sayang. Kau yang membuat mutiara itu begitu indah. Kau yang membentuknya dengan tangisanmu itu. Kita adalah kerang mutiara. Ketika kita menangis, kita membentuk mutiara di dalam tubuh kita. Tidak ada hewan lain yang bisa membuat mutiara selain kita, kerang mutiara”, sahut ibu Bima dengan senyumnya yang hangat.



Sumber: <https://img2.pngdownload.id/20180315/arq/kisspng-clam-pearl-seashell-clip-art-pearl-shell-cliparts-5aaaacdc1d08a8.8206455415211348121189.jpg>

“Bima, bukan apa yang ada di luarmu yang memberi hidup mu berharga. Tapi sebaliknya, yang ada di dalam dirimu yang membuat dirimu berbeda.”, Ibu Bima memang seekor kerang yang sangat bijaksana.

“Terima kasih ibu, Aku bangga menjadi seekor kerang mutiara”, kata Bima sambil memeluk ibunya dengan erat.

“Aku juga bangga mempunyai ibu seperti ibu...”, senyum Bima.

Sumber : google.com

Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks “Bima Kerang yang Sabar”

1. Siapa saja tokoh dalam cerita tersebut?
2. Di mana peristiwa itu terjadi?
3. Mengapa Bima bersedih?
4. Apa yang dilakukan Ibu Bima untuk menghibur anaknya?
5. Apa pesan atau amanat dalam cerita tersebut?

Bagaimana hasil pekerjaan Anda? Tentu Anda bisa mengerjakannya. Ayo bandingkan hasil jawaban Anda dengan jawaban berikut. Bila hasilnya sama atau sebagian besar sama, maka Anda telah paham cara memahami isi cerita. Bila jawaban Anda sebagian besar belum sama, tidak perlu kecewa. Anda dapat belajar kembali tentang memahami cerita.

Jawaban :

1. Siapa saja tokoh dalam cerita tersebut?
 - a. Bima, kerang
 - b. Ibu Bima, kerang
 - c. Moly, belut
 - d. Lisa, ikan kerapu
 - e. Yuna, lionfish
2. Di mana peristiwa itu terjadi?

Di dasar laut.
3. Mengapa Bima bersedih?

Karena teman-temannya tidak mau lagi berteman dengannya.
4. Apa yang dilakukan Ibu Bima untuk menghibur anaknya?

Mengusap kepala Bima untuk menghibur.
5. Apa pesan atau amanat dalam cerita tersebut?

Kita harus bersyukur dengan apa yang Tuhan berikan kepada kita. Setiap makhluk Tuhan pasti memiliki keistimewaan.

B. Menceritakan Kembali Isi Cerita Rakyat

Pada pembelajaran terdahulu, Anda telah mengenal fabel sebagai salah satu cerita rakyat. Anda telah belajar tentang unsur pembentuk cerita, yaitu tokoh, latar/tempat, alur atau jalan cerita, tema, dan amanat. Pada kegiatan ini, Anda akan berlatih membaca dan menceritakan kembali isi cerita rakyat. Ikuti kegiatannya dengan baik.

Membaca cerita rakyat memiliki manfaat sebagai berikut:

1. mendapatkan hiburan
2. menemukan nilai kebenaran
3. mendapatkan contoh keteladanan
4. mengembangkan fantasi
5. mengasah kecerdasan
6. menumbuhkan minat baca

Langkah-langkah menceritakan kembali cerita rakyat:

1. membaca secara keseluruhan isi cerita rakyat.
2. mencatat gagasan pokok cerita rakyat.
3. Menggunakan bahasa sendiri ketika menceritakan kembali isi cerita rakyat.

Bacalah teks berikut dengan cermat!



Sumber: <https://www.ebookanak.com/wp-content/uploads/Ebook-Dongeng-Mini-Nusantara-Keong-Mas-1.jpg>

Raja Kertamarta adalah raja dari Kerajaan Daha. Raja mempunyai 2 orang putri, namanya Dewi Galuh dan Candra Kirana yang cantik dan baik. Candra kirana sudah ditunangkan oleh putra mahkota Kerajaan Kahuripan yaitu Raden Inu Kertapati yang baik dan bijaksana.

Saudara kandung Candra Kirana yaitu Galuh Ajeng sangat iri pada Candra kirana, karena Galuh Ajeng menaruh hati pada Raden Inu. Galuh Ajeng kemudian menemui nenek sihir untuk mengutuk Candra Kirana. Dia juga memfitnahnya sehingga Candra

Kirana diusir dari Istana ketika candra kirana berjalan menyusuri pantai, nenek sihirpun muncul dan menyihirnya menjadi keong emas dan membuangnya kelaut. Tapi sihirnya akan hilang bila keong emas berjumpa dengan tunangannya.

Suatu hari seorang nenek sedang mencari ikan dengan jala dan keong emas terjaring dalam jala itu. Keong Emas membawanya pulang dan ditaruh di tempayan. Besoknya nenek itu mencari ikan lagi dilaut tetapi tak seekorpun didapat. Tapi ketika ia sampai digubuknya ia kaget karena sudah tersedia masakan yang enak-enak. Si nenek bertanya-tanya siapa yang mengirim masakan ini.



Sumber: <https://sikancil.org/wp-content/uploads/DongengMini-1.jpg>

Begitu pula hari-hari berikutnya si nenek menjalani kejadian serupa. Keesokan paginya nenek pura-pura ke laut ia mengintip apa yang terjadi,. Ternyata keong emas berubah menjadi gadis cantik langsung memasak. Kemudian nenek menegurnya " Siapa gerangan kamu putri yang cantik ? " Aku adalah putri kerajaan Daha yang disihir menjadi keong emas oleh saudaraku karena ia iri kepadaku" kata keong emas. Kemudian Candra Kirana berubah kembali menjadi keong emas. Nenek itu tertegun melihatnya.

Sementara pangeran Inu Kertapati tak mau diam saja ketika tahu Candra Kirana menghilang. Iapun mencarinya dengan cara menyamar menjadi rakyat biasa. Nenek sihirpun akhirnya tahu dan mengubah dirinya menjadi gagak untuk mencelakakan Raden Inu Kertapati. Raden Inu Kertapati kaget sekali melihat burung gagak yang bisa berbicara dan mengetahui tujuannya. Ia menganggap burung gagak itu sakti dan menurutinya, padahal Raden Inu diberikan arah yang salah. Di perjalanan, Raden Inu bertemu dengan

seorang kakek yang sedang kelaparan, diberinya kakek itu makan. Ternyata kakek adalah orang sakti yang baik la menolong Raden Inu dari burung gagak itu.

Kakek itu memukul burung gagak dengan tongkatnya dan burung itu menjadi asap. Akhirnya Raden Inu diberitahu di mana Candra Kirana berada, disuruhnya Raden Inu pergi kedesa dadapan. Setelah berjalan sehari-hari sampailah ia ke desa Dadapan. Ia menghampiri sebuah gubuk yang dilihatnya untuk meminta seteguk air karena perbekalannya sudah habis. Ia sangat terkejut, karena dari balik jendela ia melihatnya tunangannya sedang memasak. Akhirnya sihirnya pun hilang karena perjumpaan dengan Raden Inu. Pada saat itu muncul nenek pemilik gubuk itu dan Putri Candra Kirana memperkenalkan Raden Inu pada nenek. Akhirnya, Raden Inu memboyong tunangannya ke istana. Candra Kirana menceritakan perbuatan Galuh Ajeng pada Baginda Kertamarta.

Baginda minta maaf kepada Candra Kirana dan sebaliknya, Galuh Ajeng mendapat hukuman yang setimpal. Galuh Ajeng melarikan diri ke hutan. Kemudian ia terperosok dan jatuh ke dalam jurang. Akhirnya pernikahan Candra kirana dan Raden Inu Kertapatipun berlangsung. Mereka memboyong nenek dadapan yang baik hati itu ke istana dan mereka hidup bahagia.

Sumber : google.com

Setelah membaca teks “Keong Mas”, ceritakan kembali dengan mengikuti langkah berikut.

Apa inti pokok paragraf 1 ?

Apa inti paragraf 2 ?

Apa inti paragraf 3 ?

Apa gagasan utama atau ide pokok paragraf 4 ?

Apa gagasan utama atau ide pokok paragraf 5 ?

Apa gagasan utama atau ide pokok paragraf 6 ?

Apa gagasan utama atau ide pokok paragraf 7 ?

Bagaimana hasil pekerjaan Anda? Pasti Anda dapat mengerjakannya dengan baik. Sekarang bandingkan hasil pekerjaan Anda dengan jawaban berikut. Bila hasilnya sama atau sebagian besar sama, berarti Anda telah paham cara menceritakan kembali isi cerita rakyat. Bila belum, pelajari kembali materi tersebut dan ulangi lagi latihannya. Selamat mencoba.

Cerita rakyat Keong Mas (menceritakan kembali):

Raja Kertamarta adalah raja dari Kerajaan Daha memiliki 2 orang putri, yaitu Dewi Galuh dan Candra Kirana. Candra Kirana sudah ditunangkan oleh putra mahkota Kerajaan Kahuripan yaitu Raden Inu Kertapati.

Galuh Ajeng sangat iri pada Candra Kirana. Ia menemui nenek sihir untuk mengutuk Candra Kirana dan memfitnahnya. Candra Kirana diusir dan disihir menjadi keong emas dan membuangnya kelaut. Sihir akan hilang bila keong emas berjumpa dengan tunangannya.

Suatu hari seorang nenek menjala dan keong emas terjaring. Keong Emas dibawanya pulang dan ditaruh di tempayan. Keesokan harinya, saat si nenek pulang dari laut, ia melihat masakan yang enak di meja.

Esoknya, si nenek pura-pura ke laut ia mengintip apa yang terjadi. Ternyata keong emas berubah menjadi gadis cantik dan memasak. Candra Kirana kemudian mengakui bahwa ia adalah Putri Raja Daha yang difitnah dan diusir dari istana karena saudaranya yang iri kepadanya.

Pangeran Inu Kertapati mencari Candra Kirana menghilang dengan menyamar sebagai rakyat biasa. Di perjalanan, Raden Inu menolong seorang kakek yang kelaparan dan sang kakek memberitahu keberadaan Candra Kirana.

Kakek menyuruh Inu Kertapati pergi ke Desa Dadapan. Akhirnya ia bertemu dengan Candra Kirana dan membawanya ke istana serta menceritakan semuanya.

Baginda minta maaf kepada Candra Kirana. Galuh Ajeng melarikan diri ke hutan dan tewas masuk jurang. Pangeran Inu dan Candra Kirana menikah.

PENUGASAN 2

A. Tujuan

- Dapat menentukan pokok-pokok cerita
- Dapat menceritakan kembali isi cerita sesuai dengan pokok cerita yang telah ditemukan.

B. Media Penugasan

- Teks Cerita Rakyat Riau “Kisah Dayang Kumunah”
- LK 2.1

C. Langkah-langkah

- Bacalah cerita rakyat berjudul “Kisah Dayang Kumunah” dengan cermat!
- Tentukan 5 pokok-pokok cerita “Kisah Dayang Kumunah”
- Ceritakan kembali teks “Kisah Dayang Kumunah” dengan bahasamu sendiri, berdasarkan pokok-pokok cerita yang sudah kamu temukan.

Lembar Kerja 2.1

1. Pokok-pokok cerita Kisah Dayang Kumunah

-
-
-
-
-

2. Cerita tentang Kisah Dayang Kumunah

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Legenda Dayang Kumunah

(Cerita Rakyat Riau)

Alkisah di sebuah dusun di daerah Riau, hiduplah seorang laki-laki tua bernama Awang Gading. Ia hidup sebatang kara karena istrinya sudah meninggal tanpa meninggalkan seorang anak.

Sehari-hari, pekerjaan Awang Gading adalah menangkap ikan di sungai. Jika beruntung, ia akan mendapatkan banyak ikan yang bisa ditukar dengan beras di pasar. Meskipun hidup sederhana, Awang Gading tak pernah mengeluh. Ia bahagia dan selalu bersyukur dengan keadaannya itu.

Pagi itu, seperti biasanya Awang Gading pergi ke sungai. Sambil berdendang, ia menanti ikan memakan umpannya. Tapi, sepertinya hari itu bukanlah hari keberuntungannya. Sudah berkali-kali umpannya dimakan ikan, tapi ikan itu lepas saat Awang Gading menarik pancingnya.

“Hmm... mungkin nasibku hari ini kurang baik. Lebih baik aku pulang saja, aku akan kembali besok. Siapa tahu aku lebih mujur,” katanya sambil mengemas peralatan pancingnya.

“Oweekkk... oweekkk...,” tiba-tiba terdengar suara bayi menangis. Langkah kaki Awang Gading terhenti. “Suara tangis bayi siapa itu?”

Ia mencari-cari sumber suara itu. Oh, ternyata suara bayi merah yang tergeletak di semak-semak. Awang Gading menoleh ke kanan dan ke kiri. Tak ada seorang pun di sana, lalu bayi siapa itu? Awang Gading bingung, tapi akhirnya memutuskan untuk membawa dan merawat bayi itu. Ia menamainya Dayang Kumunah.

Seluruh penduduk dusun menyambut kehadiran Dayang Kumunah dengan sukacita. Kepala dusun pun mengunjungi rumah Awang Gading, “Bayi ini adalah titipan dari raja penghuni sungai. Rawatlah dengan baik,” kata kepala dusun. Awang Gading sangat bahagia. Apalagi Dayang Kumunah tumbuh menjadi gadis yang cantik dan berbudi luhur. Tingkah lakunya sopan, ia pun ramah pada semua orang. Hanya satu kekurangannya, Dayang Kumunah tak pernah tertawa.

Kecantikan Dayang Kumunah terdengar sampai ke telinga Awangku Usop, seorang pemuda kaya dari luar dusun. Penasaran, Awangku Usop pun datang berkunjung. Benar saja, ia langsung jatuh cinta pada pandangan pertama. “Dayang, maukah kau menikah denganku? Aku berjanji akan membahagiakanmu,” pinta Awangku Usop.

“Sebelum menikahiku, Kanda perlu tahu, aku adalah penghuni sungai. Dunia kita berbeda, tapi jika Kanda mau menerimaku apa adanya, aku bersedia menjadi istri Kanda,” jawab Dayang Kumunah. “Satu lagi, jangan pernah memintaku untuk tertawa. Aku tak bisa dan tak boleh melakukannya.”

Awangku Usop menyetujui semua permintaan Dayang Kumunah. Pesta pernikahan pun digelar dengan meriah. Semua tamu bersenang-senang. Menurut mereka, Dayang Kumunah dan Awangku Usop adalah pasangan yang serasi.

Bertahun-tahun kemudian, rumah tangga Dayang Kumunah dan Awangku Usop dihiasi oleh tawa riang lima orang anak. Dayang Kumunah benar-benar melaksanakan tugasnya sebagai istri dan ibu yang baik. Awangku Usop tak pernah meragukannya. Namun suatu hari kebahagiaan mereka terusik. Awang Gading meninggal. Dayang Kumunah sangat sedih sepeninggal ayah angkatnya itu. Setiap hari mukanya murung. Biasanya, meskipun tak pernah tertawa, Dayang Kumunah masih tersenyum.

Namun sekarang senyumnya tak pernah tampak lagi. Awangku Usop tak ingin istrinya bersedih terus. Ia berusaha dengan segala cara agar Dayang Kumunah kembali tersenyum.

Usahnya tak sia-sia. Perlahan-lahan, Dayang Kumunah mulai merelakan kepergian ayah angkatnya dan menjalani kehidupannya seperti biasa.

Tapi, Awangku Usop tak puas. Ia penasaran sekali, mengapa Dayang Kumunah tak pernah tertawa. Ia ingin agar sesekali istrinya tertawa, menunjukkan kebahagiaan hidup bersamanya dan anak-anak.



UJI KOMPETENSI 2

Pilihlah jawaban berikut.

1. Raja Agung mempunyai dua orang putri, yaitu Ajeng Ayu dan Ajeng Rara. Ajeng Ayu sangat cantik. Ia tidak pernah membedakan orang. Semua orang yang bertemu dengan dia disapanya. Semua orang sangat menyukai Ajeng Ayu. Ajeng Rara menjadi benci kepada saudaranya. Ajeng Rara juga menjadi tidak suka melihat kecantikan Ajeng Ayu. Karena itu, ia ingin mencelakakan saudaranya. Dia menyuruh pelayannya untuk membubuhkan racun ke dalam makanan saudaranya. Ia ingin saudaranya menjadi buruk rupanya. Perbedaan watak Ajeng Ayu dan Ajeng Rara adalah
 - A. Ajeng Ayu sangat cantik jelita, sebaliknya Ajeng Rara sangat buruk.
 - B. Ajeng Ayu sangat baik hati dan Ajeng Rara sangat jahat
 - C. Ajeng Ayu sangat ramah dan Ajeng Rara pendengki
 - D. Ajeng Ayu sangat cantik dan Ajeng Rara juga cantik

Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 2 s.d. 5 !

Si Lancang

Si Lancang sudah mulai bosan dengan kehidupan yang serba kekurangan. Ia mengeluh. Tampak putus asa. Berkali-kali ibunya memberi nasihat kepada si Lancang agar anaknya tekun bekerja. "Sabarlah, Nak! Janganlah kamu terus-terusan mengeluh! Kita memang harus bekerja keras untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari. Jangan putus asa dan jangan menyerah." Begitu ibu si Lancang menasihati anak semata wayangnya itu.

(Dikutip dari "Si Lancang" dalam Kumpulan Cerita Rakyat, Citra Aji Parama, 2007)

2. Berikut ini merupakan sifat si Lancang, kecuali
 - A. suka mengeluh
 - B. mudah putus asa
 - C. tekun bekerja
 - D. tidak sabar

Anak bungsu mereka mulai bisa berjalan. Cara berjalanya lucu sekali. Dengan kakinya yang montok, ia tertatih-tatih berusaha berjalan lurus. Awangku Usop dan kakak-kakak si Bungsu tertawa menggoda si bungsu. Si bungsu pun tertawa terkekeh-kekeh dan berusaha mendekati ayahnya.

"Lihat istriku, anak kita mulai berjalan. Mengapa kau tak ikut bergembira bersama kami? Tertawalah, apakah kau tak bahagia melihat kelucuan si bungsu?" tanya Awangku Usop pada Dayang Kumunah.

Dayang Kumunah terdiam. Sebenarnya ia ingin tertawa, tapi tak boleh. Suaminya terus memaksa, akhirnya Dayang Kumunah tertawa juga. Ia tertawa terbahak-bahak, karena memang tingkah polah si bungsu sangat menggemaskan.

Saat Dayang Kumunah tertawa, Awangku Usop dan anak-anaknya tertegun. Mereka melihat insang ikan dalam mulut Dayang Kumunah. Hal itu menandakan bahwa ia keturunan ikan.

Dayang Kumunah tersentak, ia menyadari kesalahannya serta berlari meninggalkan suami dan anak-anaknya.

"Dayang... tunggu... kau mau ke mana?" Awangku Usop berlari mengejanya. Kelima anaknya mengikuti dari belakang. Si bungsu digendong oleh kakaknya.

Dayang Kumunah terus berlari menuju sungai. Sesampainya di sungai, ia segera menceburkan diri. Aneh, tak lama kemudian tubuhnya berubah menjadi ikan. Ikan itu berenang meninggalkan Awangku Usop dan anak-anaknya.

Awangku Usop sadar telah berbuat salah dan menangis menyesali perbuatannya, "Mengapa aku memaksanya tertawa? Maafkan aku istriku, kembalilah, kami semua membutuhkanmu," ratapnya.

Kelima anaknya juga menangis. Tapi semuanya sudah terlambat. Meskipun telah menjadi ikan, Dayang Kumunah tetap cantik. Ikan jelmaan Dayang Kumunah itu berkulit mengkilat tanpa sisik, wajahnya cantik, dan ekornya bagaikan sepasang kaki wanita yang bersilang.

Masyarakat menyebutnya ikan patin. Karena itulah banyak masyarakat Riau yang tidak mau menyantap ikan patin. Mereka beranggapan ikan patin adalah jelmaan Dayang Kumunah yang masih merupakan kerabat mereka.

<https://dongengceritarakyat.com/cerita-rakyat-riau-legenda-dayang-kumunah/>

3. bu si Lancang bersifat
 - A. pemaarah
 - B. penyabar
 - C. pemalas
 - D. mudah menyerah
4. Amanat cerita tersebut adalah
 - A. Nikmatilah hidup dengan berhura-hura.
 - B. Mengeluh boleh dilakukan sesering mungkin.
 - C. Bosan adalah sifat yang manusiawi.
 - D. Jangan pernah putus asa dan jangan menyerah.
5. Di suatu kampung yang damai, hidup sepasang suami istri yang miskin. Mereka tinggal di sebuah gubuk berdinding kulit kayu dan beratap rumbia di pinggir hutan. Sebagian atapnya sudah berlubang. Jika hujan datang, suami istri itu sibuk menambal atap tersebut dengan daun-daun kayu yang besar.
Latar cerita adalah
 - A. Desa yang ramai
 - B. Kota yang ramai
 - C. Negeri yang aman dan damai
 - D. Suatu kampung di pinggir hutan
6. Keong Mas adalah cerita rakyat dari daerah
 - A. Jawa Barat
 - B. Jawa Tengah
 - C. Jawa Timur
 - D. Sumatra Barat
7. Candra Kirana adalah Putri dari Kerajaan Daha. Ia akan dinikahkan dengan Pangeran Inu Kertapat. Galuh Ajeng, saudara Candra Kirana iri dan memfitnah Candra Kirana sehingga diusir dari istana.
Kutipan cerita tersebut ada di dalam cerita rakyat
 - A. Batu Menangis
 - B. Roro Jonggrang
 - C. Keong Mas
 - D. Malin Kundang

8. Siti sangat menghormati orang tuanya. Dia juga sayang kepada keduanya, meskipun mereka hanya sebagai pedagang soto. Sepulang sekolah, Siti membantu orang tuanya melayani pembeli.
Amanat yang terkandung dalam cerita tersebut adalah
 - A. Berbakti kepada orang tua selagi mampu
 - B. Jangan menyerah menggapai cita-cita
 - C. Bersabar dalam menjalani hidup
 - D. Jadilah pelayan yang ramah
9. Prabu Tapa Agung menunjuk Purbasari, putri bungsunya sebagai pengganti menduduki tahta kerajaan. Purbasari memiliki kakak yang bernama Purbararang. Ia tidak setuju adiknya diangkat menggantikan ayah mereka. Kegeraman Purbararang yang sudah memuncak membuatnya mempunyai niat mencelakakan adiknya. Ia menemui seorang penyihir untuk memantrai Purbasari sehingga saat itu juga tiba – tiba kulit Purbasari menjadi bertotol - totol hitam.
Berdasarkan kutipan dongeng Lutung Kasarung diatas, gambaran watak tokoh Purbararang adalah
 - A. baik
 - B. jahat
 - C. santun
 - D. pemaarah
10. Bacalah dongeng berikut! Sungguh di luar dugaan. Begitu terbebas dari batu yang menghimpitnya, ular itu langsung mematuk kaki saudagar. Si saudagar kaget bukan kepalang hingga jatuh terjengkang. Tentu saja saudagar menjadi berang. “Dasar ular tak tahu terima kasih. Kenapa kau mematukku?” “Buat apa aku harus berterimakasih?” jawab ular. “Hai! Kalautaditakkutolong, kaupastimatidibawahbatuitu!” “Benar. Tapi aku tidak akan tertindih batu kalau kau tidak menindihkannya.” Saudagar itu kaget. Ia baru ingat, rupanya itu ular yang siang tadi ditindihnya dengan batu. Saudagar itu tidak mau mendengar segala macam alasan. Ia tak mau mengingat kesalahannya sendiri. Yang dipikirkannya hanyalah bahwa ia telah menolong ular itu.
Watak saudagar pada cerita di atas adalah
 - A. Suka menolong
 - B. Tidak mengakui kesalahan
 - C. Lapang dada terhadap kesalahan
 - D. Suka usil

MARI INGAT KEMBALI



Setelah Anda bekerja keras mengikuti kegiatan Modul 15 ini, ayo kita ingat kembali tentang materi-materi yang telah Anda pelajari.

1. Gagasan utama Gagasan utama/gagasan pokok/ide pokok adalah inti atau pokok sebuah paragraf. Gagasan utama biasanya ada pada kalimat utama.
2. Formulir adalah lembar isian tentang data-data tertentu keperluan tertentu.
3. Jenis formulir antara lain formulir pendaftaran, formulir riwayat hidup, dan formulir untuk bertransaksi dengan perbankan.
4. Cerita rakyat adalah cerita yang berasal dari masyarakat dan berkembang dalam masyarakat pada masa lampau. Hal tersebut menjadi beraneka ragam yang sudah mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki oleh setiap bangsa. Pada umumnya teks cerita rakyat tersebut menceritakan mengenai suatu kejadian pada suatu tempat atau asal-usul suatu tempat. Tokoh-tokoh yang berada dalam cerita rakyat biasanya diwujudkan dalam bentuk manusia, dewa dan binatang.
5. Fabel termasuk jenis salah satu cerita rakyat dengan tokoh hewan atau binatang sebagai lambang pengajaran moral. Contoh fabel yang kita kenal, yaitu cerita Si Kancil yang Cerdik, Kancil dan Buaya dan lain sebagainya.
6. Teks cerita atau narasi memiliki unsur pembentuk teks cerita, yaitu tokoh (pelaku dalam cerita), alur (jalan cerita), latar (tempat terjadinya peristiwa). tema (pokok

pikiran dalam cerita), dan amanat (pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya).

7. Teks cerita rakyat memiliki fungsi sebagai (1) sarana pendidikan untuk menyampaikan pesan yang bermanfaat bagi kepribadian atau perilaku pembacanya, (2) sarana hiburan untuk memberikan suasana lain kepada pembacanya, (3) memperkuat nilai-nilai sosial dan budaya yang ada dalam masyarakat.
8. Membaca cerita rakyat memiliki manfaat , yaitu (1) mendapatkan hiburan, (2) menemukan nilai kebenaran, (3) mendapatkan contoh keteladanan, (4) mengembangkan fantasi, (5) mengasah kecerdasan , dan (6) menumbuhkan minat baca.
9. Langkah-langkah menceritakan kembali cerita rakyat, yaitu (1) membaca secara keseluruhan isi cerita rakyat, (2) mencatat gagasan pokok cerita rakyat, dan (3) menggunakan bahasa sendiri ketika menceritakan kembali isi cerita rakyat.

Pilihlah Jawaban yang Paling Tepat!

1. Sampah plastik sangat berbahaya jika dibuang sembarangan. Sampah plastik tidak bisa membusuk. Ini berarti sampah plastik tidak dapat didaur ulang oleh alam. Jika terbawa oleh air sungai akan mengganggu ekosistem. Banyak makhluk hidup yang mati karena menelan sampah plastik.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. membuang sampah sembarangan
 - B. dampak membuang sampah sembarangan
 - C. dampak membuang sampah plastik secara sembarangan
 - D. sampah plastik tidak dapat didaur ulang oleh alam
2. Banyak jalan yang dilewati kendaraan-kendaraan bermotor mulai rusak berat. Lubang-lubang yang cukup besar ada di mana-mana. Aspal-aspal mulai rusak karena tidak dirawat. Hujan dan banjir menambah rusaknya jalan. Beban yang berlebihan yang diangkut truk dan bis ikut mempercepat rusaknya jalan.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. akibat dari rusaknya jalan
 - B. penyebab kerusakan jalan
 - C. banyak jalan yang dilewati kendaraan
 - D. aspal jalan mulai rusak karena tak dirawat
3. Menjadi filatelis atau pengumpul prangko sudah dianggap kuno. Di tengah kemajuan teknologi, banyak pilihan untuk menikmati hobi dan hiburan. Ada hobi *game online*, *fashion*, beternak, dll. Mengumpulkan prangko dan benda-benda pos lainnya agaknya mulai ditinggalkan orang.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. hobi orang masa sekarang
- B. anggapan filatelis itu kuno
- C. banyak pilihan untuk menikmati hobi dan hiburan
- D. jenis-jenis hobi

4. Perayaan tahun baru yang berlangsung meriah di Jakarta meninggalkan sejumlah persoalan. Satu di antara persoalan tersebut adalah rusaknya sejumlah taman kota di Jakarta. Kerusakan taman ini seperti terlihat di Monas Jakarta. Hampir semua tanaman hias yang berada di area tersebut rusak akibat terinjak-injak ribuan pengunjung.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. perayaan tahun baru berlangsung meriah
 - B. masalah yang muncul setelah perayaan tahun baru
 - C. taman kota di Jakarta rusak
 - D. tanaman hias rusak diinjak-injak
5. Udara di Bogor terasa dingin. Kali ini dinginnya melebihi hari-hari sebelumnya. Dinginnya suhu udara di Bogor mencapai 24°C. Data tingkat suhu udara ini, terdapat di papan informasi pengukur suhu di jalan-jalan besar di kota Bogor.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. suhu di Bogor mencapai 24°C
 - B. keadaan di Bogor
 - C. keadaan cuaca di Bogor yang dingin
 - D. informasi suhu di jalan-jalan Kota Bogor
6. Pohon memberikan banyak manfaat bagi manusia dan makhluk hidup lain. Pohon berperan sebagai sumber makanan, obat, dan bahan industri. Salah satu peran pohon yang tidak kalah penting adalah penghasil udara segar.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. manfaat pohon bagi kehidupan
 - B. pohon sebagai penghasil udara segar
 - C. pohon sebagai sumber makanan
 - D. salah satu peran pohon
7. Pupuk organik adalah pupuk yang berasal dari sisa-sisa makhluk hidup. Pupuk tersebut dapat berasal dari kotoran hewan. Selain itu, kotoran manusia dapat dibuat untuk pupuk jenis ini. Ada pula pupuk organik yang berasal dari sisa tumbuhan misalnya tanaman orok-orok.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. pupuk dari kotoran hewan
- B. sisa-sisa makhluk hidup
- C. pengertian pupuk organik
- D. kotoran manusia dapat dijadikan pupuk

8. Para petani banyak diuntungkan dengan memanfaatkan pupuk organik. Jangka waktu kesuburan tanah menjadi semakin lama. Biaya yang dikeluarkan untuk pembelian pupuk juga semakin murah. Hasil panennya pun lebih menyehatkan apabila dikonsumsi. Harga jual hasil panen dengan pupuk organik di pasaran lebih tinggi. Dengan demikian, petani mendapatkan keuntungan yang berlipat.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. keuntungan petani yang berlipat
 - B. manfaat pembuatan pupuk organik
 - C. hasil panen pupuk organik
 - D. keuntungan memakai pupuk organik
9. Persahabatan Annisa dan Fatimah begitu dekat. Pemikiran dan hobi mereka sangat cocok. Mereka sudah bersahabat sedari kecil. Hubungan keduanya sangat erat seperti tidak dapat dipisahkan.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. persahabatan dua anak yang dekat
 - B. bentuk persahabatan
 - C. jenis persahabatan
 - D. Annisa dan Fatimah tidak dapat dipisahkan
10. Festival rakyat di daerahku sangat meriah. Acara tersebut diadakan di alun-alun dekat keraton. Di sana banyak pedagang yang menjual berbagai macam barang kebutuhan masyarakat, misal baju, sepatu, dan tas. Tidak hanya barang-barang, mereka juga menjual makanan tradisional. Wah, festival ini sangat meriah.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. acara di alun-alun dekat keraton
- B. festival rakyat
- C. festival rakyat di daerahku
- D. kemeriahan festival rakyat

11. Prestasi olahraga sekolah kita menurun dibandingkan dengan tahun lalu. Salah satu penyebabnya adalah pembinaan yang tidak berkesinambungan. Pembinaan olahraga harus dilakukan sejak dini. Salah satu cara yang kita tempuh adalah menyelenggarakan beberapa kegiatan ekstrakurikuler olahraga. Siswa dapat memilih sesuai dengan bakat dan minatnya.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. penyebab prestasi sekolah
- B. pembinaan olahraga yang tidak berkesinambungan
- C. penyebab prestasi anak menurun
- D. penyebab prestasi sekolah menurun

12. Insomnia bisa disebabkan oleh banyak faktor. Gangguan tidur ini umumnya disebabkan kecemasan atau beban pikiran, bekerja sampai larut malam, kondisi tempat tidur yang kurang nyaman, hingga kebiasaan memakai peralatan elektronik sebelum tidur. Selain itu, hal-hal yang sering kali sepele tetapi banyak dilakukan juga dapat memicu insomnia. Contohnya adalah kebiasaan berolahraga di malam hari beberapa saat sebelum tidur. Dengan alasan kesibukan, banyak orang di perkotaan yang baru sempat berolahraga pada malam hari. Dengan mengenali penyebabnya, insomnia akan lebih mudah diatasi.

Gagasan bacaan tersebut adalah

- A. faktor penyebab insomnia
- B. akibat dari insomnia
- C. pengertian insomnia
- D. jenis penyakit gangguan tidur

13. Penyakit influenza termasuk ke dalam penyakit yang penularannya sangat mudah. Penyakit ini menyebar dari satu orang ke orang lain melalui kontak langsung. Menurut penelitian terbaru, penyebaran virus flu sangat terkait dengan level kelembapan udara. Di negara beriklim sedang seperti Amerika Utara dan Eropa, wabah flu biasanya terjadi di musim dingin. Sementara di negara tropis influenza menyebar di musim penghujan.

Gagasan utama bacaan tersebut adalah

- A. jenis penyakit yang penularannya mudah
- B. mudahnya menular
- C. penyebaran penyakit influenza
- D. penyebab penyakit influenza

14. Memainkan alat musik sasando tidaklah mudah. Dibutuhkan harmonisasi perasaan dan teknik sehingga tercipta alunan nada merdu. Selain itu, diperlukan keterampilan jari-jemari untuk memetik dawai seperti pada harpa.

Gagasan bacaan tersebut adalah

- A. teknik memainkan sasando
 - B. memainkan sasando itu sulit
 - C. memainkan sasando tidak sulit
 - D. ciri-ciri alat musik sasando
15. Kelestarian hutan Suaka Margasatwa Nantu di Gorontalo semakin terancam. Pasalnya, di sana kini mulai hadir penambang liar. Mereka mencari emas. Penambang liar tersebut jumlahnya mencapai ratusan orang.

Gagasan bacaan tersebut adalah

- A. terancamnya kelestarian hutan Suaka Margasatwa Nantu
 - B. penambangan liar di hutan Suaka Margasatwa Nantu
 - C. penyebab penambangan liar di hutan Suaka Margasatwa Nantu
 - D. mencegah penambangan liar di hutan Suaka Margasatwa Nantu
16. Lembar atau surat yang harus diisi dengan identitas diri seperti nama, tempat tanggal lahir, usia, alamat, dan lain-lain disebut
- A. surat izin
 - B. surat resmi
 - C. formulir
 - D. kuitansi

17. Perhatikan data berikut!

Nama : Bimo Ramadhan
Tempat/Tgl Lahir : Jakarta 2 Februari 2008
Alamat :

Pernyataan yang tempat untuk mengisi bagian rumpang pada formulir tersebut adalah

- A. Membaca, olahraga
- B. Islam
- C. Juara 1 Lomba Pidato Tingkat Kabupaten Bogor
- D. Jl. Delima V No.90, Jakarta Timur

18. Seorang anak bernama Arif Budiman akan mendaftar sebagai anggota Taman Bacaan. Ia lahir di Sidoarjo tanggal 17 Maret 2007. Tinggal di Jl. Cempaka No.21 Bandung. Ia belajar di di PKBM Kencana, setara kelas VI.

Kartu Anggota Taman Bacaan	
Nama	:
Tempat/Tgl Lahir	:
Alamat	:
Sekolah	:
Kelas	:

Pengisian formulir yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah

- A. Arif Budiman, Jl. Cempaka No.21 Bandung, Sidoarjo 17 Maret 2007, PKBM Kencana, Kelas VI
 - B. Arif Budiman, Sidoarjo17 Maret 2007, Jl. Cempaka No.21 Bandung, PKBM Kencana, Kelas VI
 - C. Arif Budiman, PKBM Kencana, Sidoarjo17 Maret 2007, Jl. Cempaka No.21 Bandung, Kelas VI
 - D. Arif Budiman, Sidoarjo17 Maret 2007, Kelas VI, Jl. Cempaka No.21 Bandung, PKBM Kencana
19. Daftar riwayat hidup biasanya digunakan untuk beberapa keperluan seperti berikut, kecuali
- A. Melamar pekerjaan
 - B. Mendaftar sekolah
 - C. Mendaftar perpustakaan
 - D. Menyaksikan lomba
20. Perhatikan data berikut.

BIODATA	
Nama	:
Tempat/tgl lahir	:
Agama	:
Jenis kelamin	:(x)
Hobi	:
Pendidikan	:

Dedi ingin mengisi biodata. Data isian yang tepat yang ditandai dengan tanda silang (x) adalah

- A. Perempuan
- B. Makassar, 12 Juni 2005
- C. Olahraga
- D. Pria

KRITERIA PINDAH MODUL

- Anda dinyatakan tuntas dan dapat mengikuti modul berikutnya dengan ketentuan telah menyelesaikan tugas-tugas dan latihan soal dalam modul dan nilai hasil belajar mencapai ketuntasan minimal 75. Anda dapat menjumlahkan seluruh penugasan yang Anda Kerjakan. Kemudian Anda minta tutor untuk menguji Anda untuk dapat melanjutkan ke modul selanjutnya.
- Jika penguasaan materi belum mencapai nilai ketuntasan 75 jangan berkecil hati dan tetap semangat. Ulangi dengan membaca kembali uraian materi dalam modul, kemudian coba lagi untuk mengerjakan soal latihan khususnya pada soal yang Anda rasakan sulit untuk menjawabnya. Anda juga dapat meminta bantuan Tutor untuk membantu Anda.

Penilaian

UNIT 1

A. Pilihan Ganda

1	D	6	C	11	C
2	B	7	B	12	D
3	D	8	C	13	B
4	A	9	A	14	D
5	A	10	D	15	B

Soal latihan pilihan ganda, benar diberi skor 1 dan salah diberi skor 0.

Jumlah soal 15, berikut kriteria penilaian.

$$\text{Nilai Pilihan Ganda Unit 1} = \frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{15} \times 100$$

Penugasan 1.1

Tujuan :

Menulis teks berdasarkan gagasan utama dengan menguraikan ke dalam kalimat penjelas

Media : LK 1.1

Langkah-langkah :

1. Bacalah judul tulisan yang akan Anda kembangkan dengan cermat.
2. Baca secara cermat gagasan utama tiap paragraf.
3. Uraikan gagasan utama tersebut ke dalam kalimat utama dan kalimat- kalimat penjelas(minimal 2 kalimat penjelas).

LK 1.1

Judul : Usaha Kulinerku

Paragraf 1

Gagasan utama : Manfaat buah pisang

Kalimat utama

(1)

Kalimat penjelas :

(2).....

(3).....

Paragraf 2

Gagasan utama : Peluang usaha olahan pisang

Kalimat utama :

(1)

Kalimat Penjelas

(2).....

(3)

Kriteria penskoran

Aspek	Keterangan	Skor maksimal
1. Kalimat Utama Paragraf 1	- Sesuai dengan gagasan utama , skor 2 - kurang sesuai dengan gagasan utama, skor 1 - tidak sesuai dengan gagasan utama , skor 0	2
2. Kalimat Utama Paragraf 2	- Sesuai dengan gagasan utama , skor 2 - kurang sesuai dengan gagasan utama, skor 1 - tidak sesuai dengan gagasan utama , skor 0	2
3. Kalimat penjelas Paragraf 1	- Ada 2 kalimat penjelas dan sesuai dengan gagasan utama, skor 2 - Ada 2 kalimat penjelas tapi kurang sesuai dengan gagasan utama, skor 1 - Ada kalimat penjelas tapi tidak sesuai dengan gagasan utama, skor 0	2
4. Kalimat penjelas Paragraf 2	- Ada 2 kalimat penjelas dan sesuai dengan gagasan utama, skor 2 - Ada 2 kalimat penjelas tapi kurang sesuai dengan gagasan utama, skor 1 - Ada kalimat penjelas tapi tidak sesuai dengan gagasan utama, skor 0	2
5. Ejaan dan tanda baca	- Menggunakan ejaan dan tanda baca yang sesuai, skor 2 - Ada beberapa kesalahan penggunaan ejaan dan tanda baca, skor 1	2
Skor maksimal		10

$$\text{Nilai Unit 1} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{10} \times 100$$

UNIT 2

Kunci Jawaban Penugasan LK. 2.1

Pokok-pokok cerita Kisah Dayang Kemunah

- Kakek Awang adalah seorang laki-laki pencari ikan yang hidup sebatang kara.
- Suatu hari Kakek Awang menemukan bayi perempuan yang diberi nama Dayang Kemunah.
- Saat remaja, Dayang kemunah dilamar seorang pemuda. Ia menerima dengan syarat tidak mau tertawa.
- Setelah punya anak kelima, suaminya menuntut Dayang Kemunah untuk tertawa.
- Dayang kemunah kembali ke suangi dan menajadiikan

Cerita berdasarkan pokok-pokok yang ditemukan (alternative jawaban)

Kakek Awang adalah laki –laki pencari ikan yang hidup sebatang kara karena istrinya sudah meninggal. Kakek Awang seorang yang rajin dan selalu bersyukur. Suatu hari, ketika ia mencari ikan dan tidak mendapatkan ikan seekorpun, kakek Awang bermaksud pulang. Namun, ia mendengar suari bayi menangis. Kakek awing membawa bayi itu pulang dan memberi nama Dayang Kemunah. Setelah remaja, dayang kemunah ternyata menjadi anak sopan dan cantik. Karena kecantikannya, ia dilamar oleh pemuda yang kaya raya. Dayang Kemunah menerima lamaran itu dengan syarat suaminya tak boleh memintanya untuk tertawa. Suaminya menyetujui. Mereka kemudian hidup berbahagia, sampei saat, ketika anak kelimanya mulai berjalan, semua tertawa. Suami Dayang Kemunah minta kepada Dayang Kemunah untuk ikut tertawa. Dayang kemunah tertawa terbahak-bahak sehingga terlihatlah isi mulutnya, ternyata ingsang seperti ikan. Menyadari hal ini, Dayang Kemunah merasa malu, kemudian ia berlari menuju sungai dan berubah kembali menjadi ikan.

Kriteria penilaian pokok cerita dan mencerikatan kembali

Aspek yang dinilai	Skor
Kelengkapan pokok-pokok cerita	5
• Menemukan 5 pokok cerita	5
• Menemukan 4 pokok cerita	4
• Menemukan 3 pokok cerita	3
• Menemukan 2 pokok cerita	2
• Menemukan 1 pokok cerita	1

Isi cerita	4
• Lengkap sesuai pokok-pokok cerita dan runtut	4
• Lengkap, sesuai pokok cerita, tidak runtut	3
• Tidak lengkap, runtut	2
• Tidak lengkap dan tidak runtut	1
Total skor	9

$$\text{Nilai Unit 2} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{9} \times 100$$

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1.	B	6.	C
2.	C	7.	C
3.	B	8.	A
4.	D	9.	B
5.	D	10.	A

Soal latihan pilihan ganda, benar diberi skor 1 dan salah diberi skor 0.
Jumlah soal 10, berikut kriteria penilaian.

$$\text{Nilai Pilihan Ganda Unit 2} = \frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{10} \times 100$$

UJI KOMPETENSI MODUL 15

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1.	C	11.	D
2.	B	12.	A
3.	B	13.	C
4.	B	14.	B
5.	C	15.	A
6.	A	16.	C
7.	C	17.	D
8.	D	18.	B
9.	A	19.	D
10.	D	20.	D
Skor maksimal		10	

Penilaian keseluruhan penugasan, latihan soal dan uji kompetensi

Saran Referensi

1. Buku Tematik Kemdikbud kelas VI
2. <https://belajar.kemdikbud.go.id>
3. youtube Rumah Belajar Kemdikbud
4. www.ruangguru.com

Daftar Pustaka

Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2018. *Buku Tematik kelas VI*.

Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. 2014. *Strategi Belajar Mengajar, Implementasi Kurikulum 2013*, Bandung: Yrama Widya.

Profil Penulis



Nama Lengkap : Neneng Kadariyah, S.S.
Telp Kantor/HP : 081808045755
E-mail : n_kadariyah@yahoo.co.id
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jl. Gunung Sahari Raya No.4 Jakarta Pusat
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:

- 1996 – 2016: Staf bidang Kurikulum di Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

- S1: Fakultas Sastra Universitas Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, lulus tahun 1996

Judul Buku yang pernah diedit (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Pendidikan Khusus tahun 2013
2. Buku Teks Agama Konghucu kelas V SD Tahun 2013
3. Buku Teks Tematik SD kelas V Tahun 2013
4. Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VII Tahun 2013
5. Bahan Ajar Keaksaraan Dasar tahun 2015
6. Buku Petunjuk Tutor Keksaraan Dasar Tahun 2015
7. Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VII Tahun 2016

Judul Buku Yang diterbitkan (10 tahun terakhir)

1. Buku Pengayaan Tematik Kelas 1 Tahun 2013, Grafindo.
2. Buku Pengayaan Tematik Kelas IV, Tahun 2013 Grafindo.
3. Buku Muatan Lokal Bahasa Inggris Tahun 2015, Indocamp.